

Boeken voor de eerste en tweede graad

Om leesgoesting te krijgen
en leesgoesting door te geven

Eva Devos



iedereenleest.
meer leesplezier, meer lezers!



Hoe boeken kiezen?

- Kies op maat van je publiek / kies zo breed mogelijk
- Voorlezen maakt boeken toegankelijker
- Kies boeken als spiegels en als vensters



‘Wanneer kinderen zichzelf niet weerspiegeld zien in de boeken die ze lezen, dan leren ze dat ze van weinig waarde zijn in de maatschappij waar ze deel van uitmaken.’

Rudine Sims Bishop



Genres: voor ieder wat wils

realistisch vs verzonnen



1. Realistische verhalen



1. Realistische verhalen

- setting: belevingswereld van hedendaagse kinderen en jongeren
- sterk beïnvloed door kind- en maatschappijbeeld
- gelardeerd met humor en/of spanning





Leesboeken, Afscheid en verlies, Familie, Gevoelens, 11 tot 13 jaar

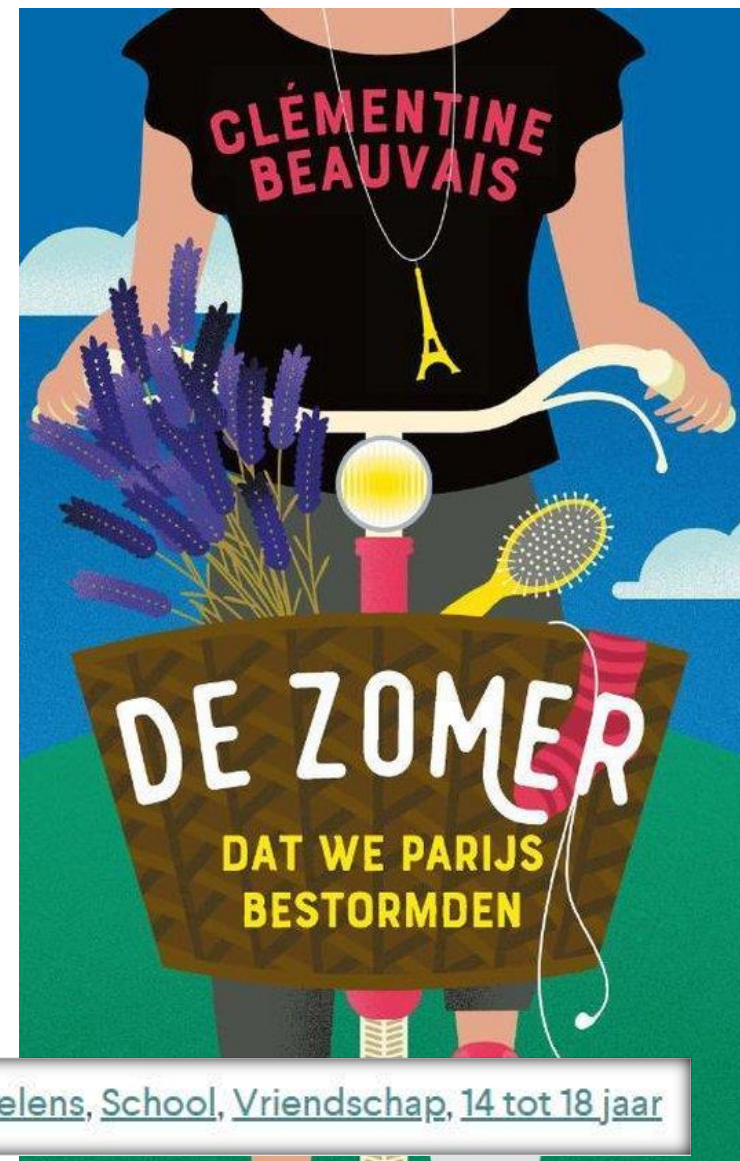


Strips of graphic novels, Familie, Gevoelens, Gezondheid en lichaam, Grappig, Verliefd en liefde, Vriendschap, 11 tot 14 jaar



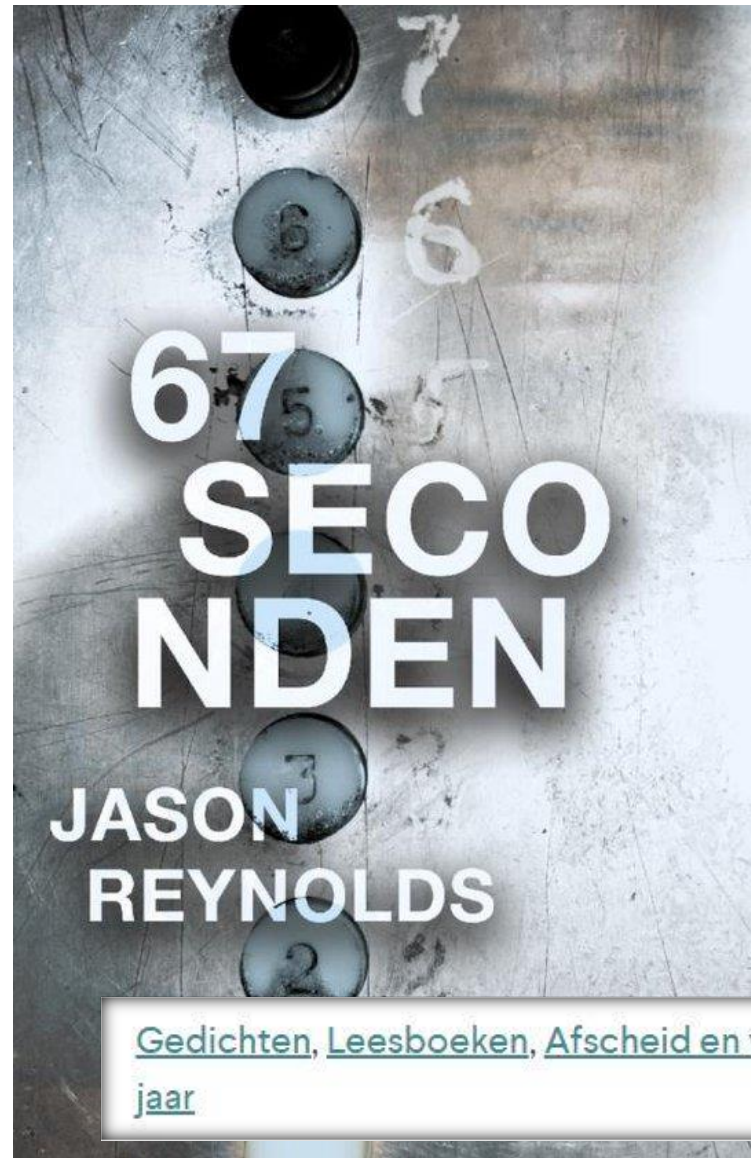


Leesboeken, Afscheid en verlies, Familie, Landen en culturen, Oorspronkelijk Nederlandstalig, 13 tot 15 jaar



Leesboeken, Gevoelens, School, Vriendschap, 14 tot 18 jaar





maar als het bloed
dat in jou zit ook in
iemand anders zit,

wil je het nooit
aan de buitenkant
van diegene zien.



2. Historische verhalen



2. Historische verhalen

- setting: het verleden
- combinatie van feiten en fictie
- confrontatie met verworvenheden, waarden en normen
- weerkerende elementen: de reis, het verzet tegen een status quo

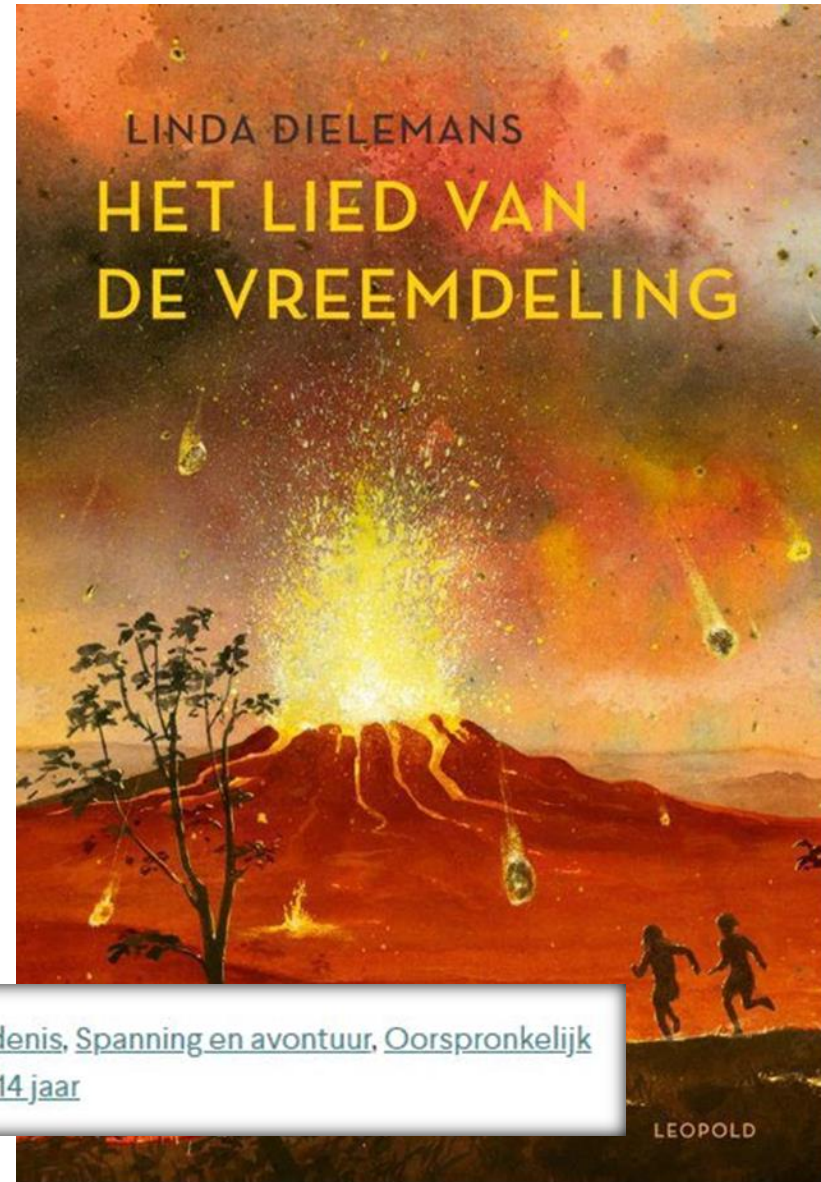




Leesboeken, Voorleesverhalen, Dieren, Spanning en avontuur, Vriendschap, 10 tot 13 jaar

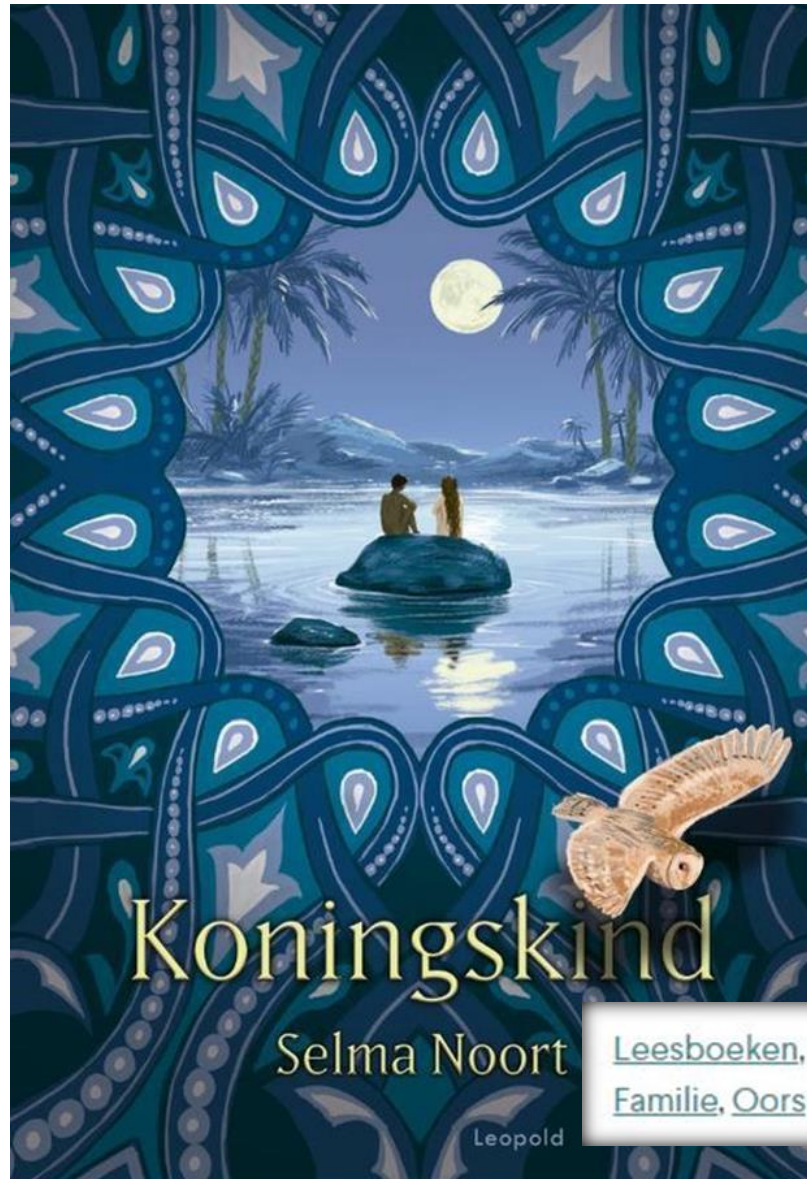
JANE KERR

ploegsma



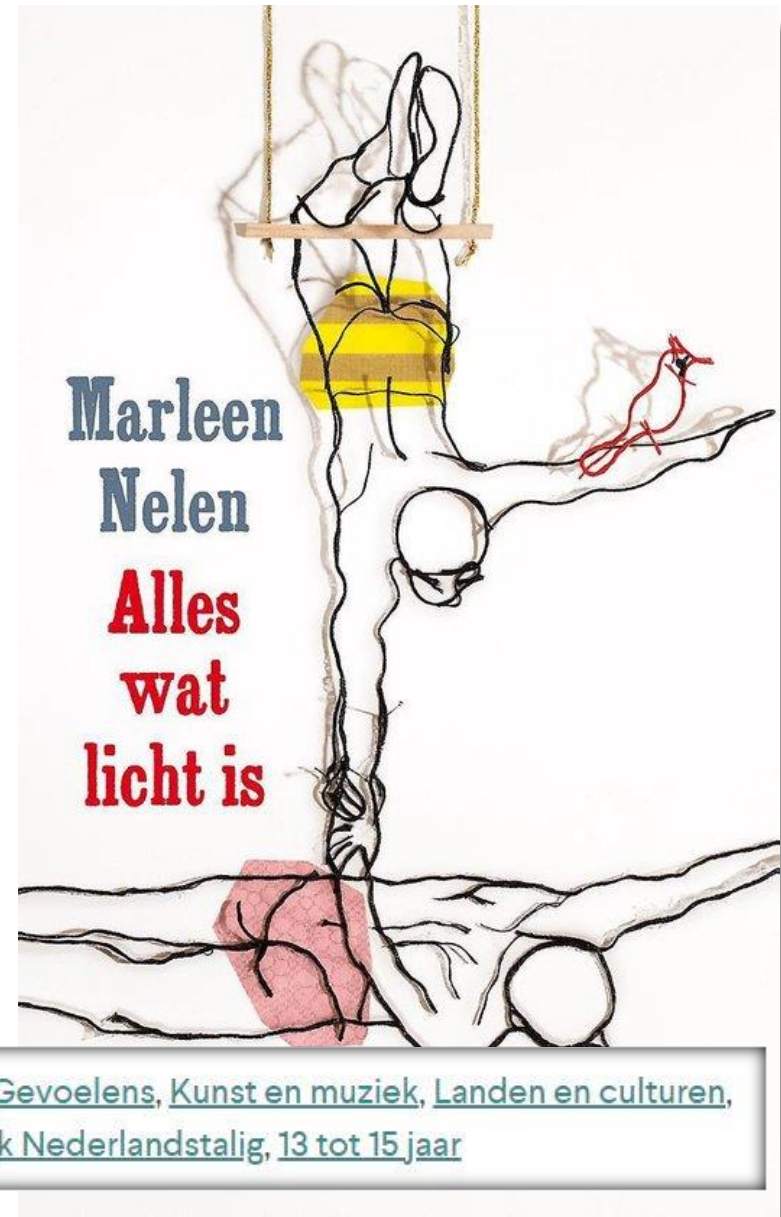
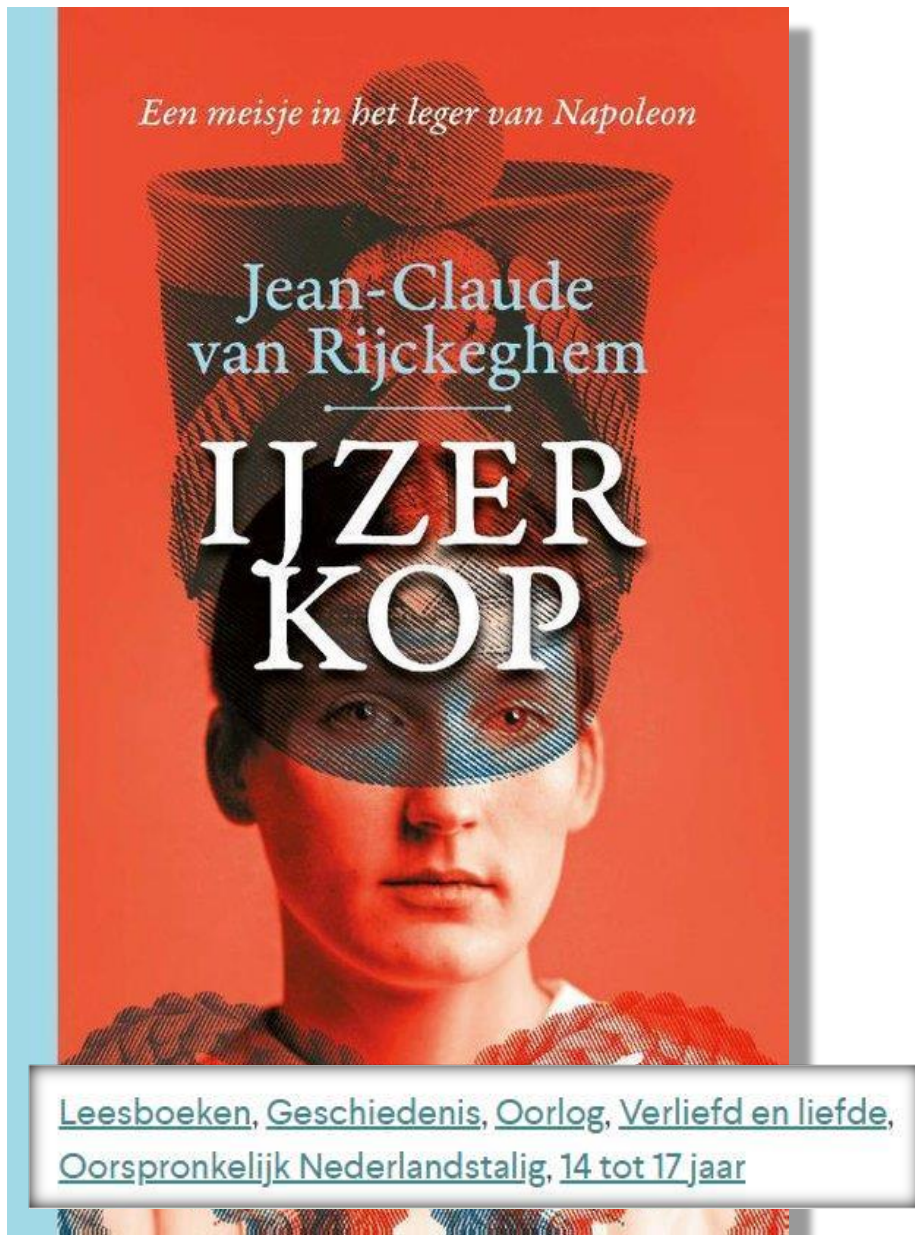
Leesboeken, Geschiedenis, Spanning en avontuur, Oorspronkelijk Nederlandstalig, 11 tot 14 jaar





Leesboeken, Afscheid en verlies, Andere landen en culturen, Familie, Oorspronkelijk Nederlandstalig, 11 tot 14 jaar





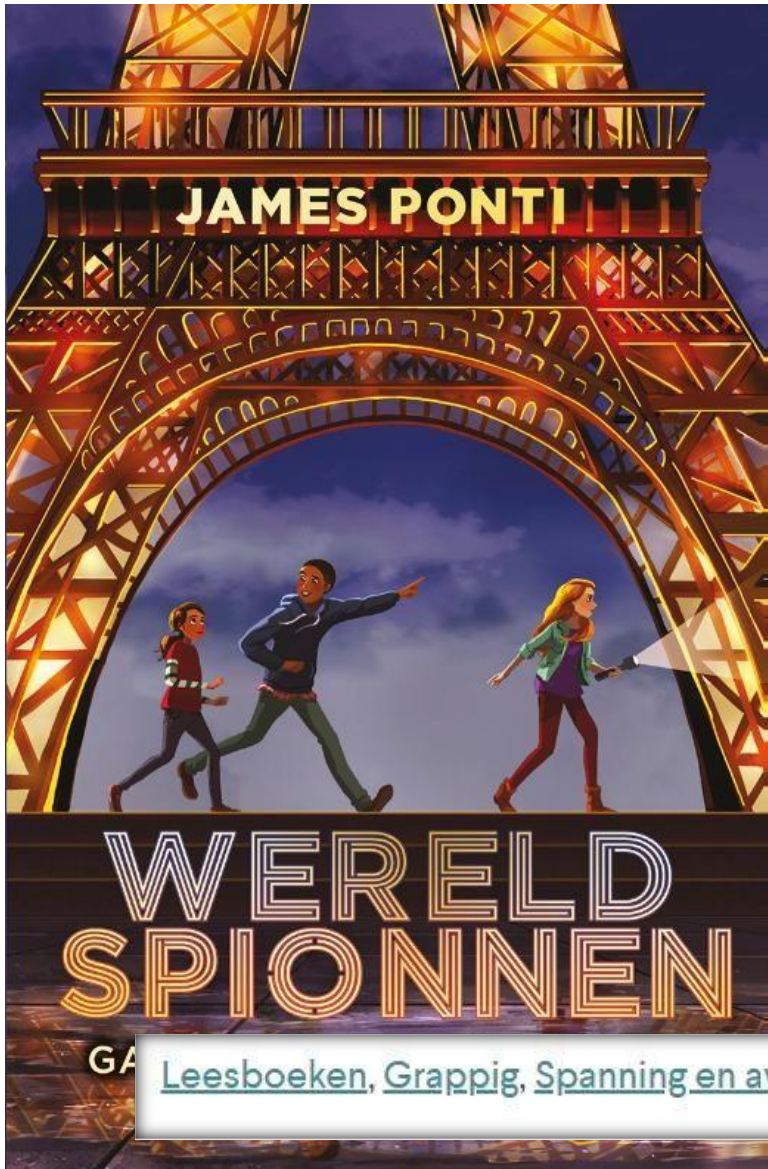
3. Spannende verhalen



3. Spannende verhalen

- tussen realiteit en fantasie
- cruciaal: plot en spanningsopbouw

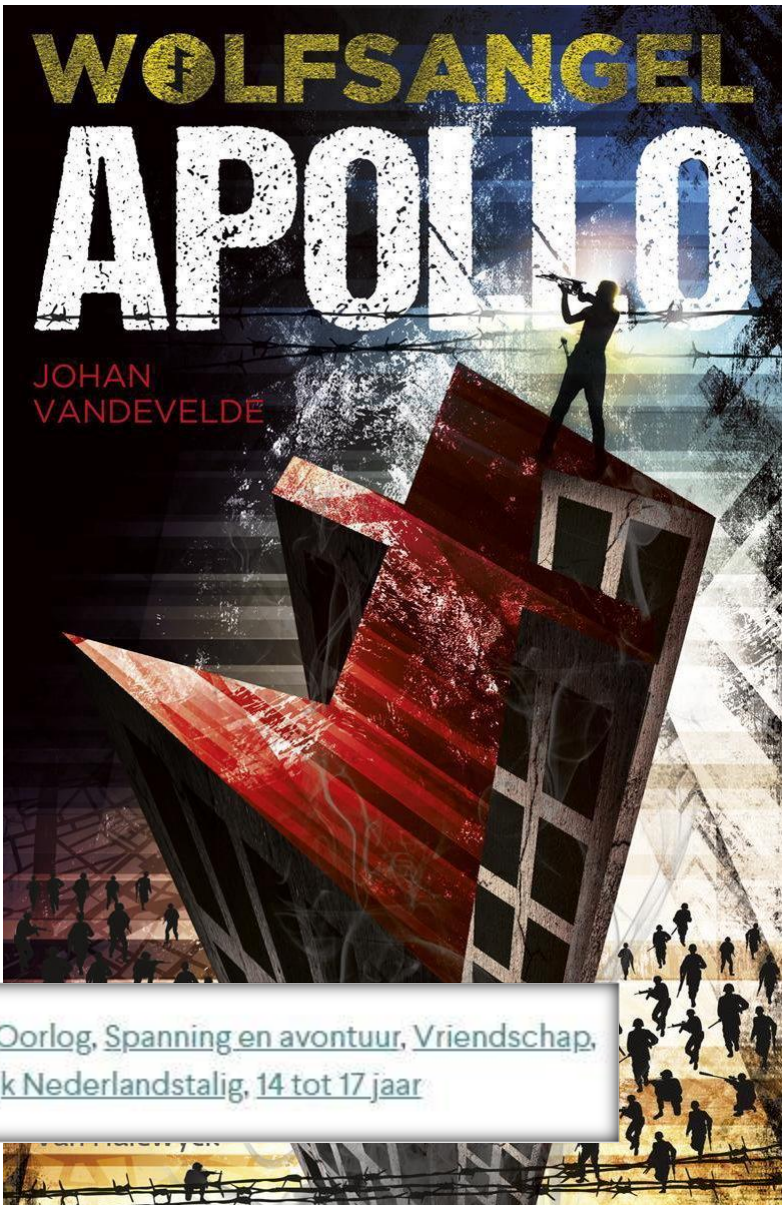




Leesboeken, Grappig, Spanning en avontuur, 10 tot 13 jaar

Leesboeken, Gezondheid en lichaam, Spanning en avontuur,
Oorspronkelijk Nederlandstalig, 12 tot 14 jaar





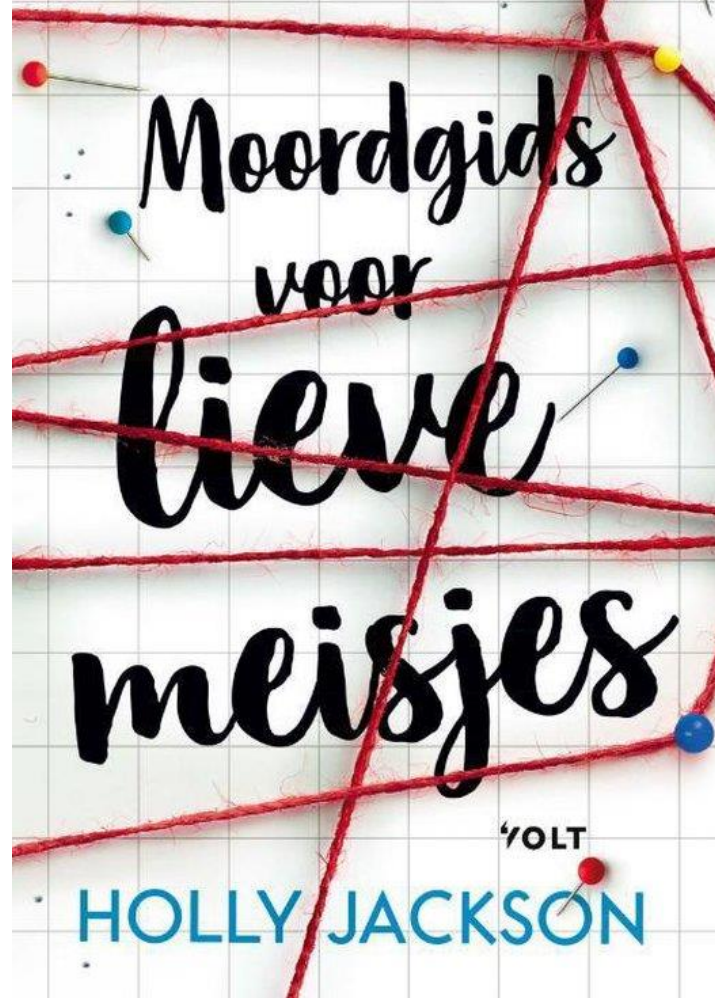
[Leesboeken](#), [Oorlog](#), [Spanning en avontuur](#), [Vriendschap](#),
[Oorspronkelijk Nederlandstalig](#), [14 tot 17 jaar](#)



[Leesboeken](#), [Fantasie en Fantasy](#), [Natuur en milieu](#), [Spanning en avontuur](#), [12 tot 14 jaar](#)



[Leesboeken](#), [Spanning en avontuur](#), [Vriendschap](#), [14 tot 18 jaar](#)



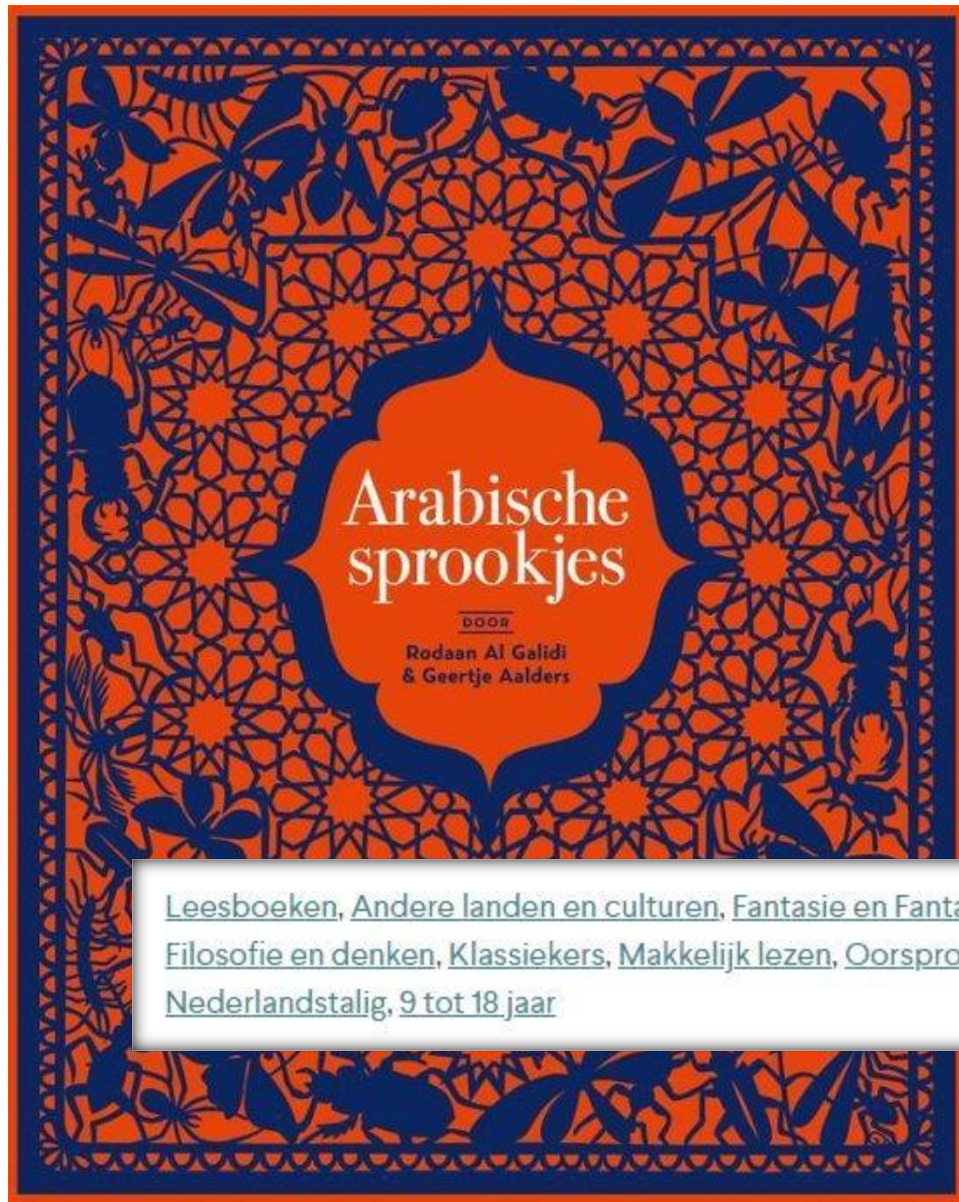
4. Fantasier verhalen



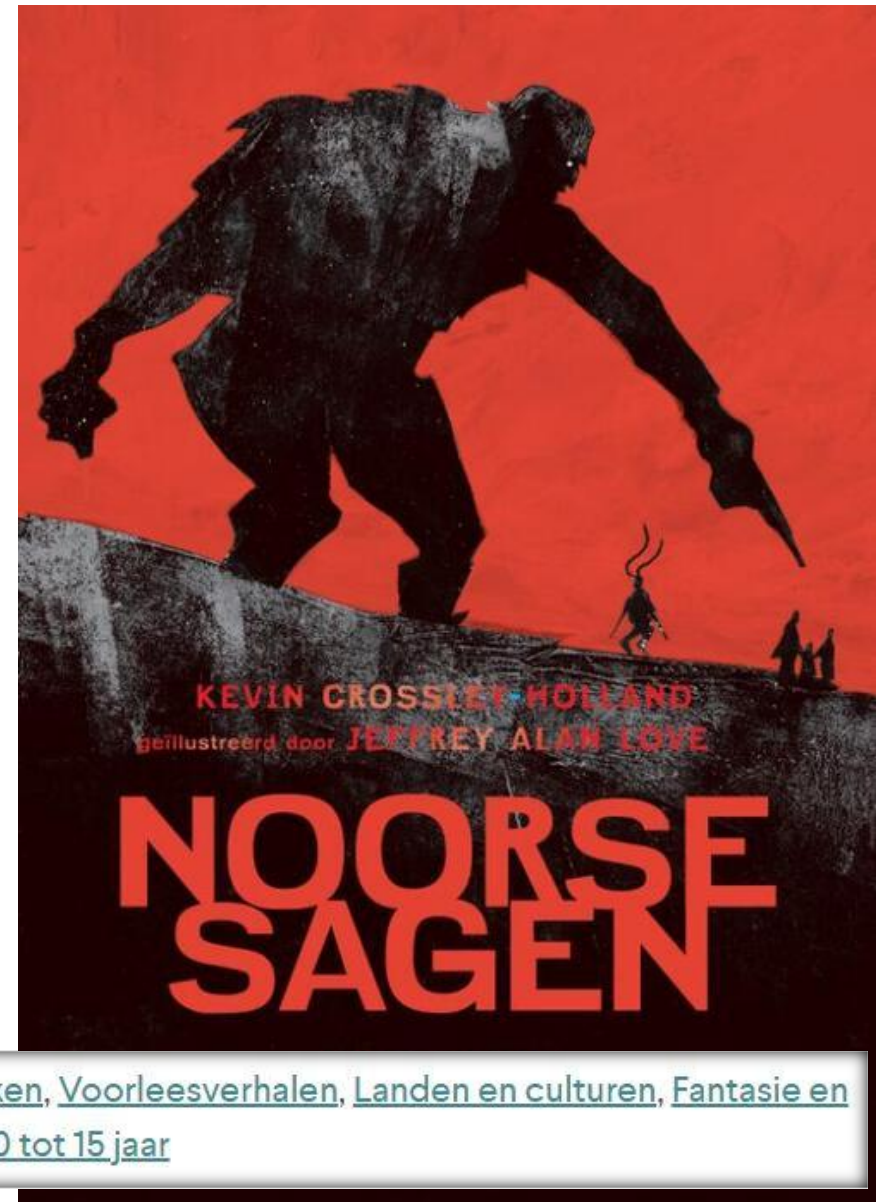
4. Fantasieverhalen

- wijken af van de regels die gelden voor de realiteit
- weerkerende elementen: queeste, strijd tussen goed en kwaad
- bieden ontspanning en ontsnapping maar zetten ook aan tot nadenken





[Leesboeken](#), [Andere landen en culturen](#), [Fantasie en Fantasy](#),
[Filosofie en denken](#), [Klassiekers](#), [Makkelijk lezen](#), [Oorspronkelijk](#)
[Nederlandstalig](#), [9 tot 18 jaar](#)

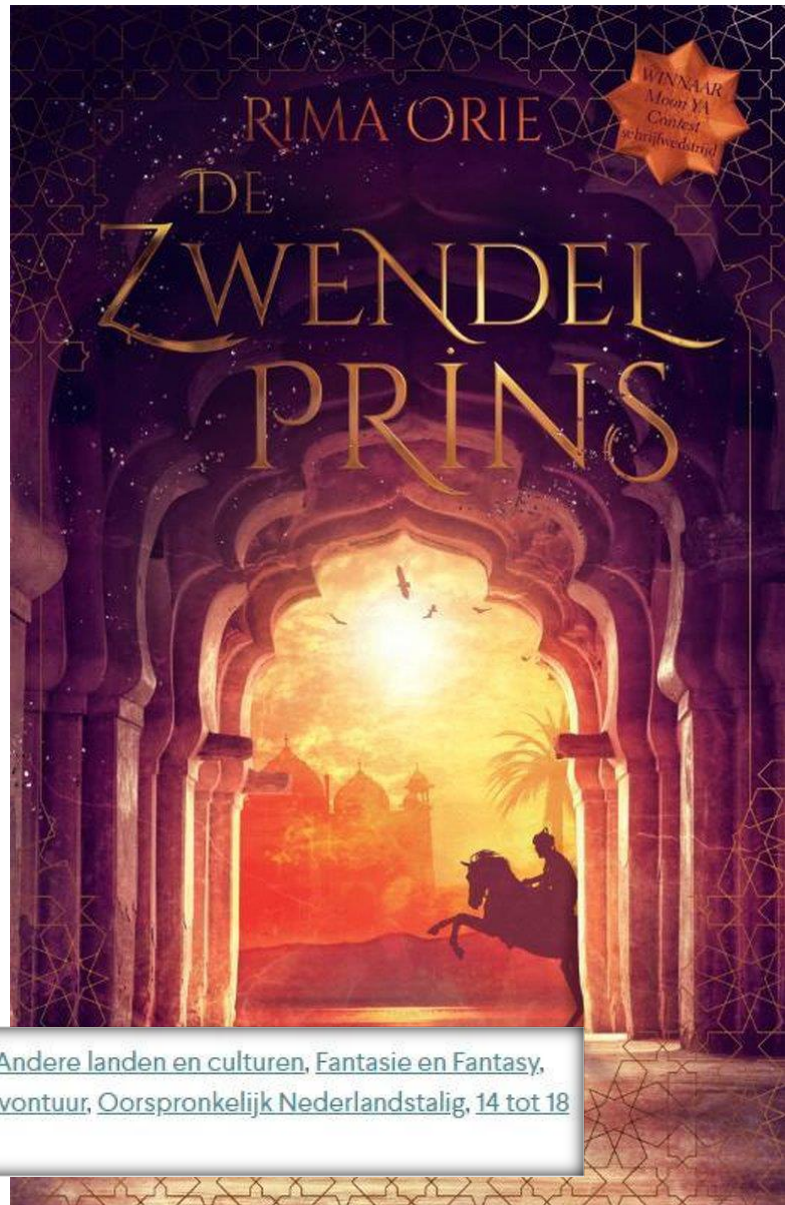


[Leesboeken](#), [Voorleesverhalen](#), [Landen en culturen](#), [Fantasie en Fantasy](#), [10 tot 15 jaar](#)



Noura hing de twee kruiken aan haar juk en begon aan de terugweg. De gebarsten kruik keek om zich heen en zag ineens dat er aan zijn kant van de weg allemaal bloemen bloeiden en aan de andere kant niet. 'Heb je het gezien?' vroeg Noura toen ze bij thuis waren aangekomen. 'Ik wist allang dat er een barst in jou zat. Daarom zaaide ik bloemen in de berm en dankzij het water dat door je barst naar buiten druppelde, kan ik nu altijd mooie bloemen plukken.'



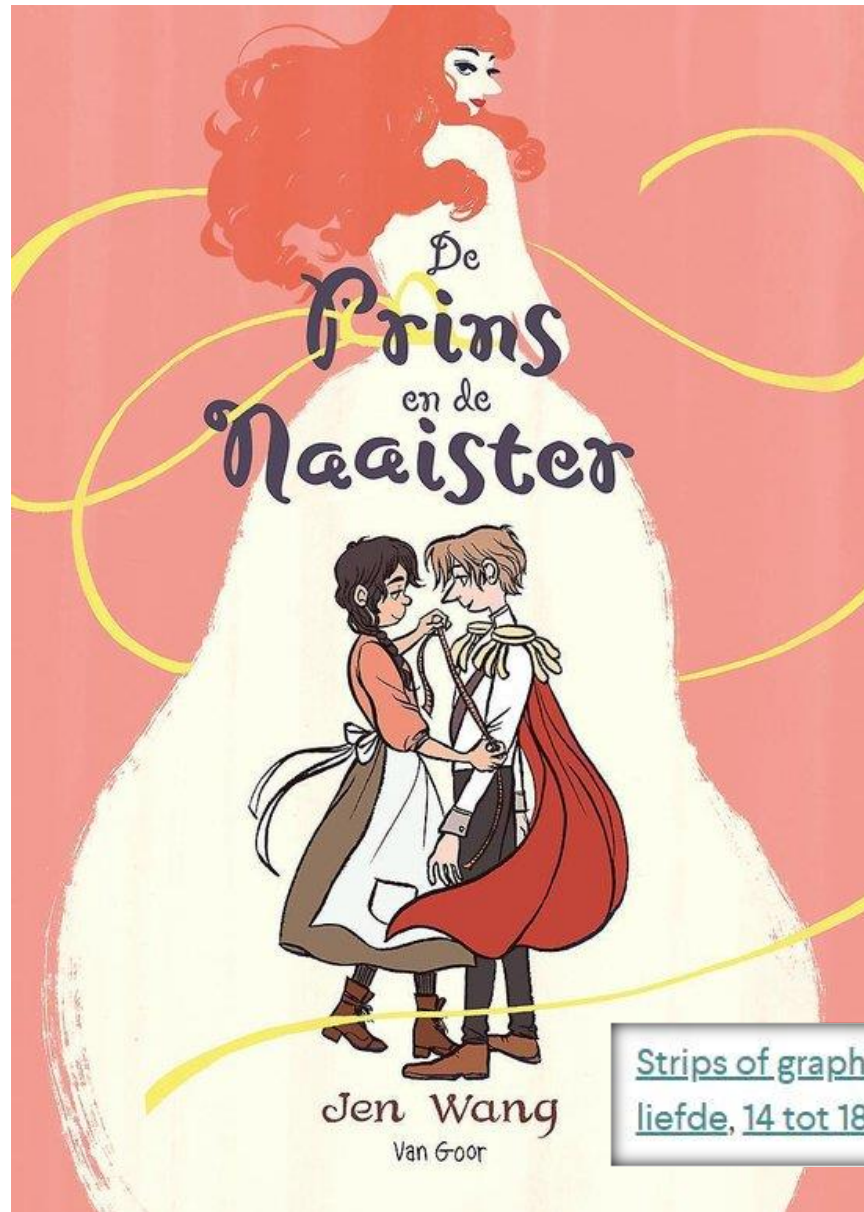


[Leesboeken](#), [Andere landen en culturen](#), [Fantasie en Fantasy](#),
[Spanning en avontuur](#), [Oorspronkelijk Nederlandstalig](#), 14 tot 18
jaar



[Leesboeken](#), [Familie](#), [Fantasie en Fantasy](#), 14 tot 18 jaar





Strips of graphic novels, Geschiedenis, Gevoelens, Verliefd en liefde, 14 tot 18 jaar



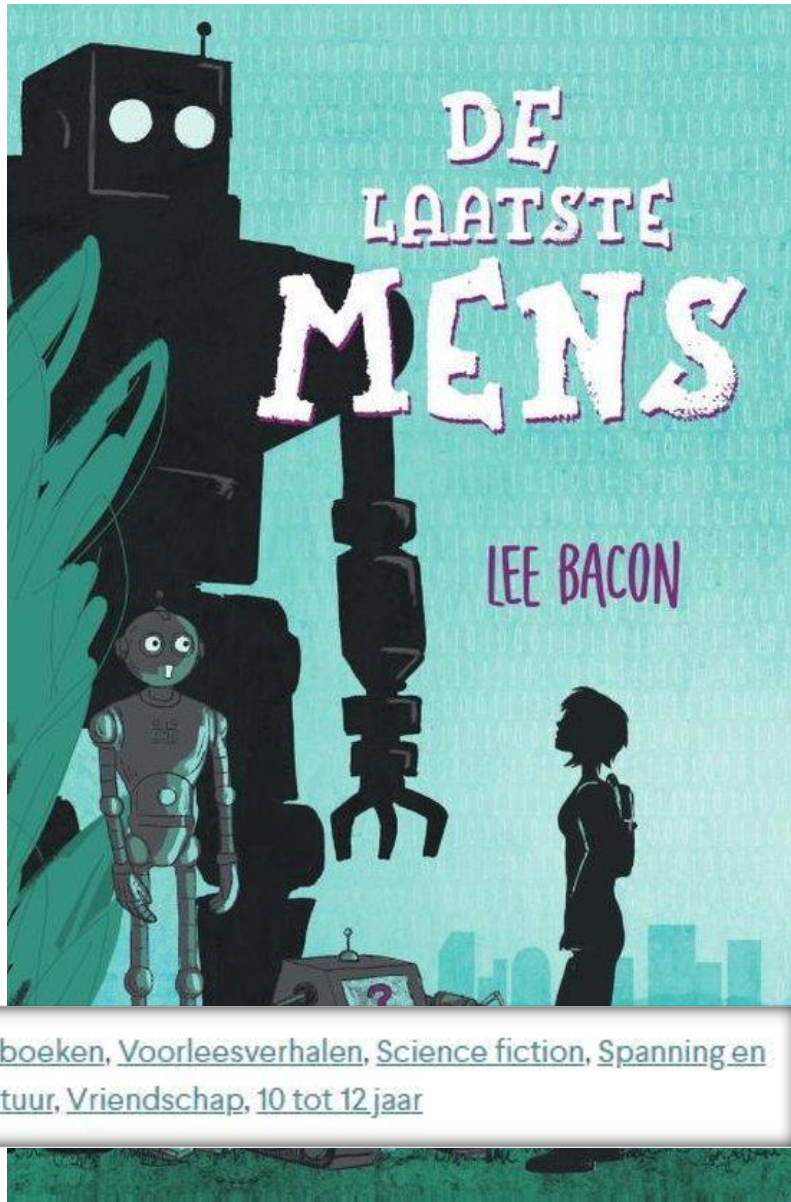
5. Science fiction



5. Science fiction

- setting: de toekomst
- belang van geloofwaardigheid en waarschijnlijkheid
- weerkerende elementen: strijd tussen goed en kwaad, vrijheid en onderdrukking, profetische boodschap





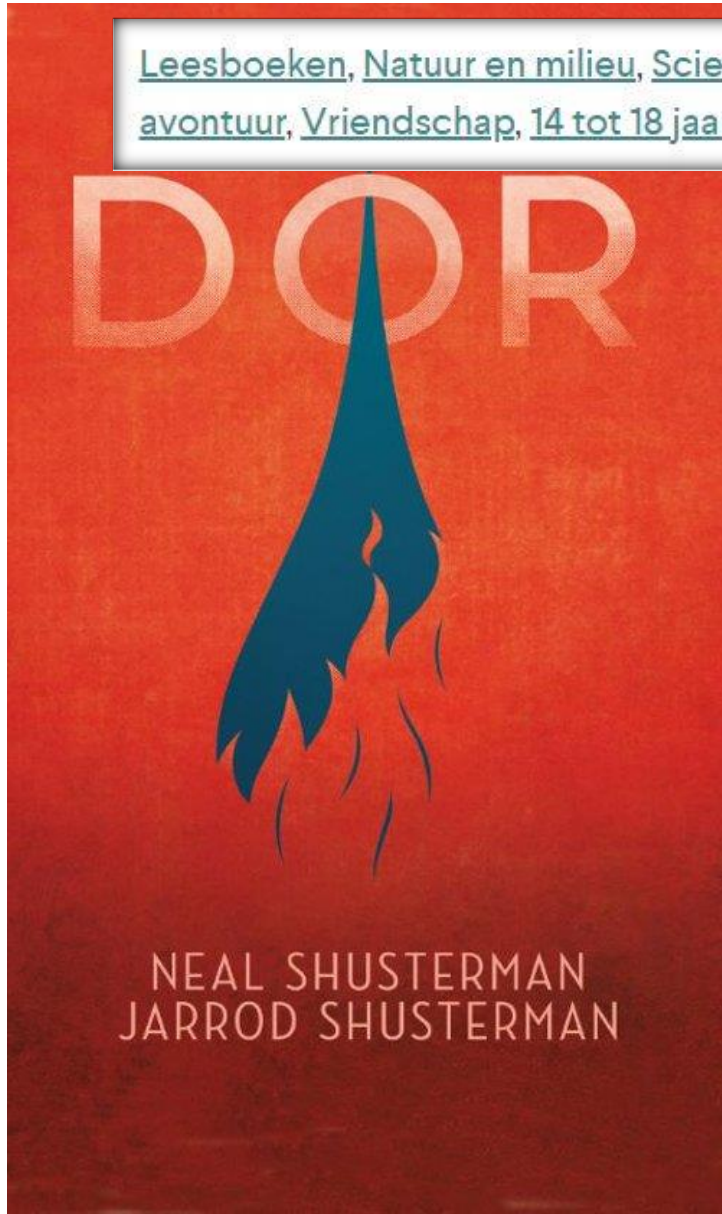
Leesboeken, Voorleesverhalen, Science fiction, Spanning en avontuur, Vriendschap, 10 tot 12 jaar



Leesboeken, Familie, Science fiction, Spanning en avontuur, Oorspronkelijk Nederlandstalig, 12 tot 15 jaar



Leesboeken, Natuur en milieu, Science fiction, Spanning en avontuur, Vriendschap, 14 tot 18 jaar



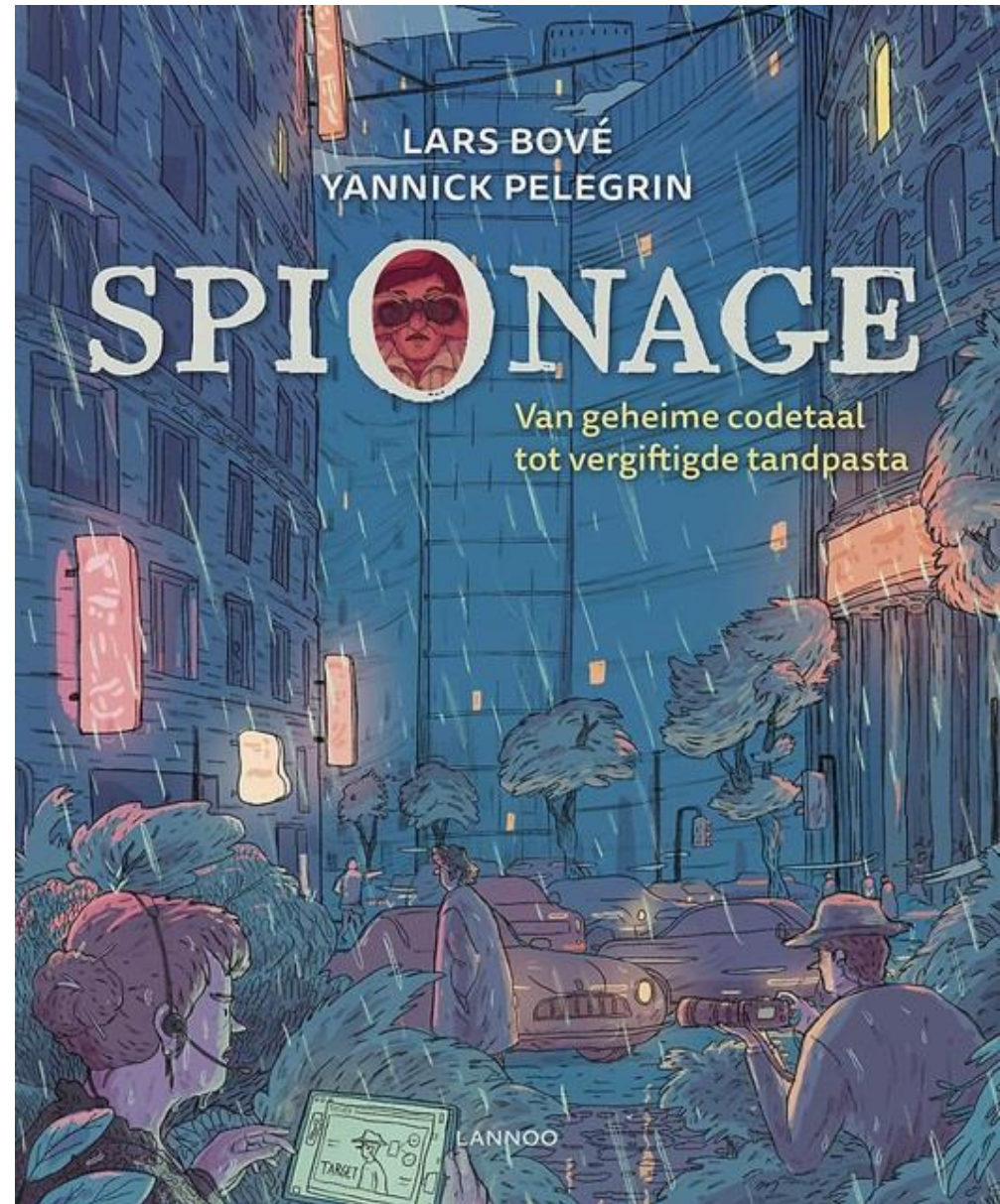
Leesboeken, Afscheid en verlies, Familie, Verliefd en liefde, Vriendschap, 14 tot 18 jaar



6. Informatieve boeken

- doel: informatieoverdracht
- wisselende verhouding tekst en beeld
- kan ook verhalend zijn





NIET WAAR

Wilfried van Bouillon heeft de friet niet uitgevonden.
Dat kon hij niet, omdat er gewoon in de middeleeuwen
in Europa nog geen aardappelen waren.



Die groeiden oorspronkelijk alleen in Zuid-Amerika en dat deel van de wereld was in de middeleeuwen nog niet ontdekt. Pas vele honderden jaren na de tijd van de ridders werd de aardappel door Spaanse ontdekkingsreizigers naar Europa gebracht en kon de friet worden uitgevonden.

Wie de friet dan wel uitvond, weten we niet helemaal zeker. Men beweert dat de friet in België werd uitgevonden. Een aantal mensen, die rond de Maas woonden, aten vaak gefrituurde vis. Maar rond het jaar 1600 vroom het zo hard, dat de rivier dichtvroor en er geen vis meer kon worden gevangen. De arme mensen konden niks anders verzinnen dan de goedkope aardappelplant in stukjes te snijden en te frituren.

Wel waar



De friet werd dan misschien niet uitgevonden in de middeleeuwen. Enkele belangrijke uitvindingen die wél uit de middeleeuwen komen, zijn de boekdrukkunst, de bril en het horloge.



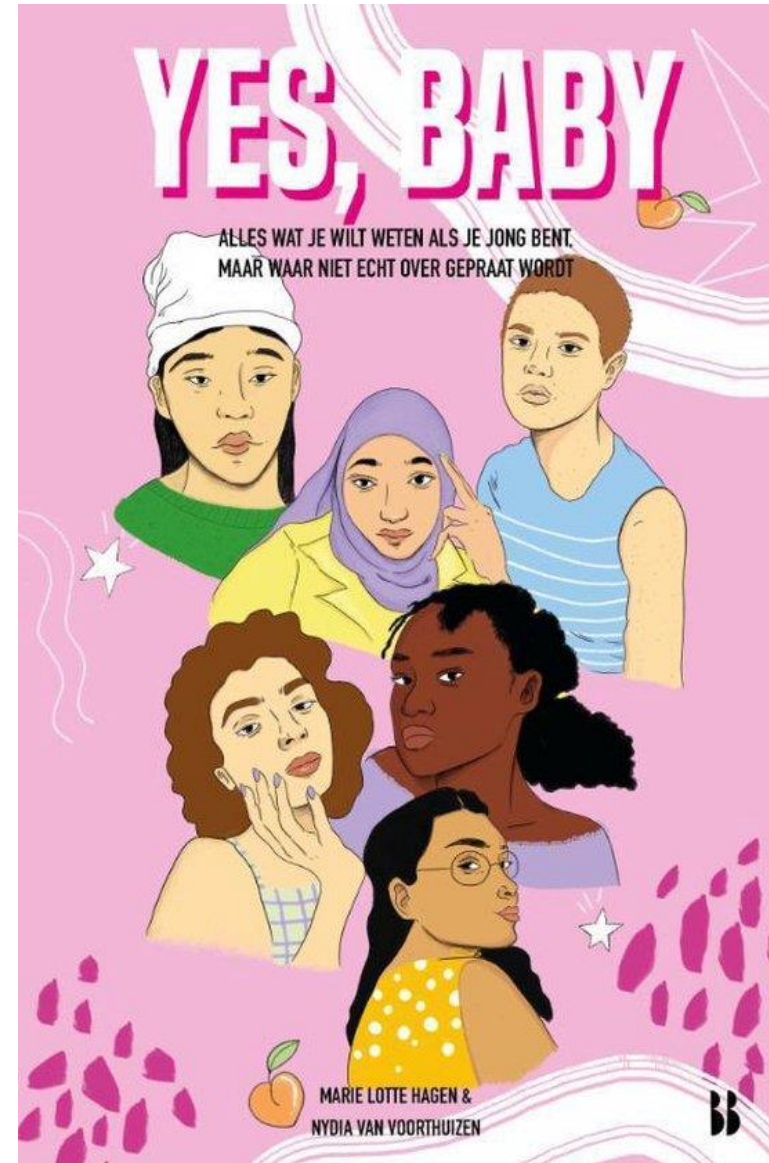
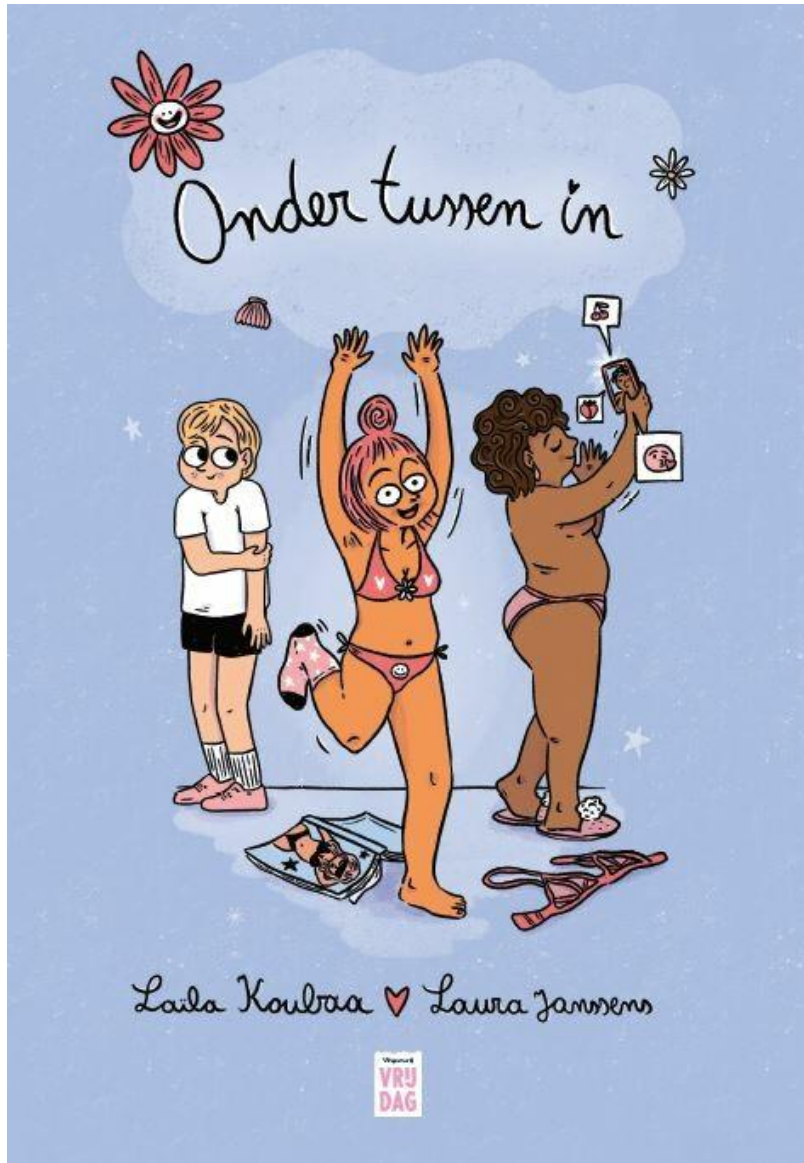
Ridders kregen nooit aardappelen op hun bord. Andere dingen, die ridders ook nooit gekend hebben omdat ze hier nog niet bestonden, zijn tomaten, koffie en thee.



Wilfried eet in het verhaal de staart van een bever. Vandaag zouden we geen bevers meer eten, maar in de middeleeuwen werd dat wel gedaan. Zoals we nu allemaal weten is de bever een zoogdier, maar in de middeleeuwen dacht men dat het een vis was, omdat hij in het water leeft.



Wilfried van Bouillon heeft nooit bestaan, maar Godfried van Bouillon wel. Hij was een belangrijke kruisvaarder uit ons land en woonde in het zuiden van België, in Bouillon.



7. Gedichten

doel: esthetische vorming, taalgevoeligheid
aanscherpen

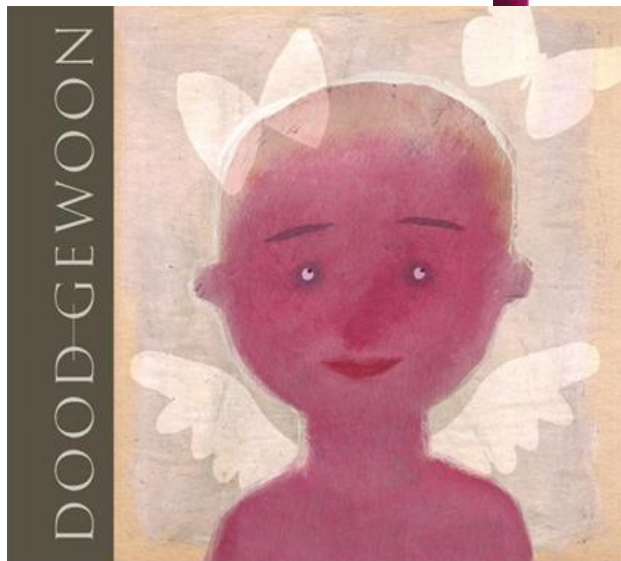




De mooiste
METAMORFOSEN
van Ovidius

Op rijm gezet door
Maria van Donkelaar
met prenten van
Sylvia Weve

Zo kreeg Midas ezels oren



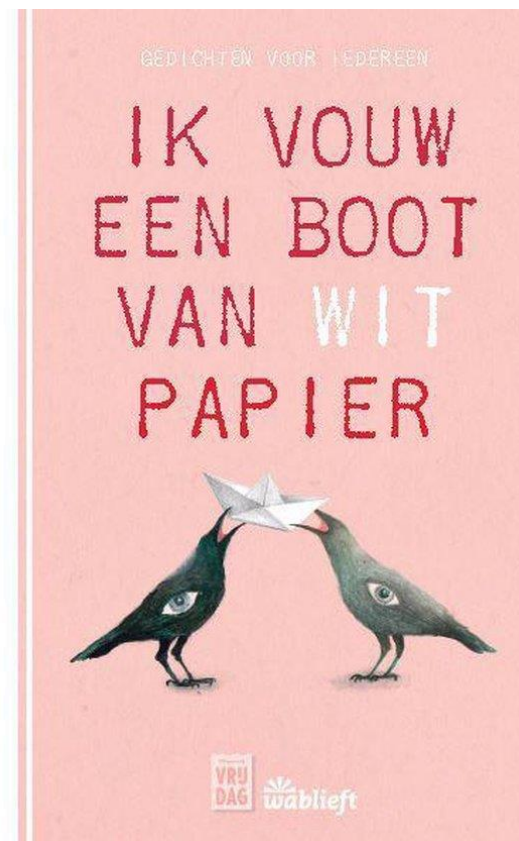
DOOD-GEWOON



Edward van de Vendel & Martijn van der Linden

Wat je moet doen als
je over een nijlpaard
struikelt Gedichten waar je
wat aan hebt

Querido



GEDICHTEN VOOR IEDEREEN

IK VOUW
EEN BOOT
VAN WIT
PAPIER



VRIJ
DAG wãblijft



eva.devos@iedereenleest.be

www.iedereenleest.be



iedereenleest.
meer leesplezier, meer lezers!

