

Iedereen Leest
presenteert

Lezen
is een
feest!

1-31
MAART
2021

JEUGD
BOEKEN
MAAND

Jeugdboekenmaand.be
iedereenleest.

Op weg naar een kwalitatieve leesomgeving

Lezen op school stimuleren

UCLL 29/04/2021

iedereenleest.
meer leesplezier, meer lezers!

Iedereen Leest



1. **Leesplezier** als hefboom betere geletterdheid en grotere leesmotivatie
2. Versterken van positieve en inspirerende **leesomgevingen**
3. **Professionalisering** van intermediairs mbt lezen/voorlezen/aanbod
4. **Leesbevorderingsnetwerken**: samenwerking tussen verschillende actoren
5. Een **expertiseplatform** over lezen en leesbevordering uitbouwen: wetenschappelijk onderzoek + praktijkervaring delen

www.iedereenleest.be

Iedereen Leest
presenteert

Lezen is een feest!

**1-31
MAART
2021**

**JEUGD
BOEKEN
MAAND**

Jeugdboekenmaand.be
iedereenleest.



VOORLEESWEEK



LEESTIPS VOOR 0 TOT 18 JAAR
Boekenzoeker.be
iedereenleest.

iedereenleest.
meer leesplezier, meer lezers!

Leeftijd ▾

Soort ▾

Thema ▾

Dikte ▾

Extra ▾

🔍 en/of zoek op titel, auteur, illustrator ...

Zoeken

Laat je **INSPIREREN** door onze lijsten



Populair

- [Top 10: 3 tot 7 jaar](#)
- [Top 10: 8 tot 11 jaar](#)
- [Top 10: 12 tot 15 jaar](#)
- [Top 10: 16 tot 18 jaar](#)

Alle lijsten

Actuele onderwerpen

- [Winter](#)
- [Boeken om bij te griezelen](#)
- [KJV: de boeken van 2020-2021](#)
- [Holebi](#)

Vaak gezocht

- [Powermeisjes](#)
- [De leukste Boekstartboeken](#)
- [Week van het Bos](#)
- [Prentenboeken voor oudere kinderen](#)

Van lezen een feest maken...



- Hoe maak je van jouw klas en school een inspirerende leesomgeving?
- Welke stappen kan je zetten om lezen zichtbaar te maken?
- Leerlingen staan centraal!

Start met een inspirerende leesomgeving



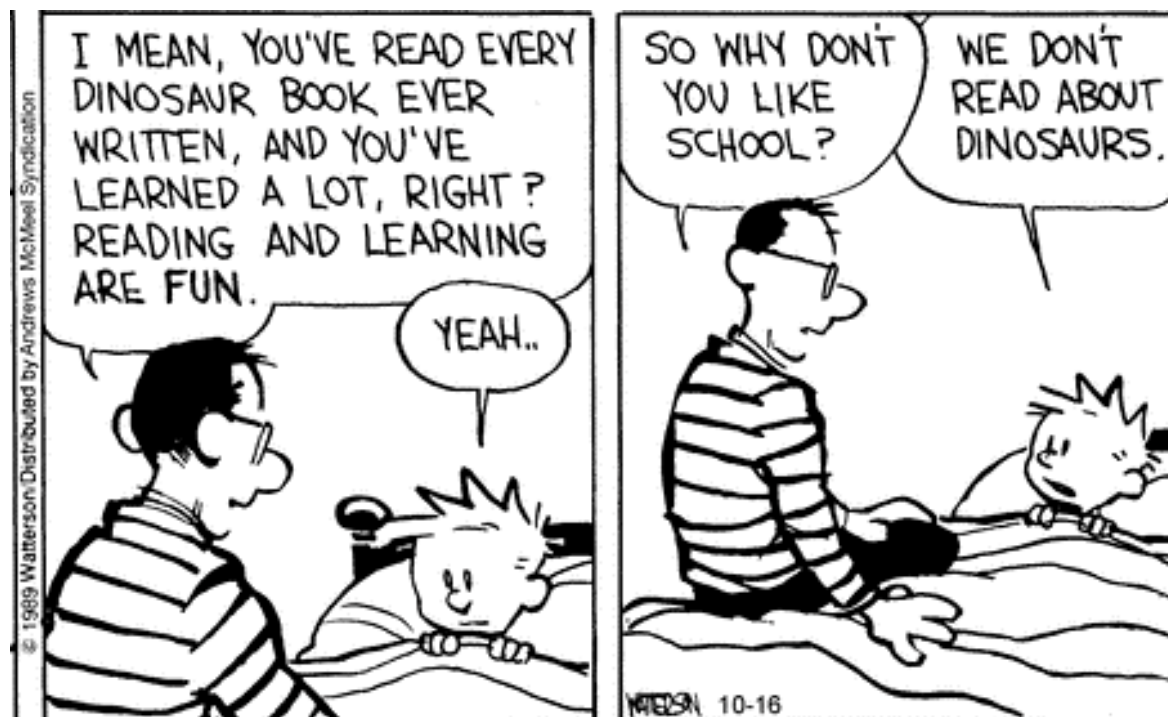
6 bouwstenen voor een kwalitatieve leesomgeving



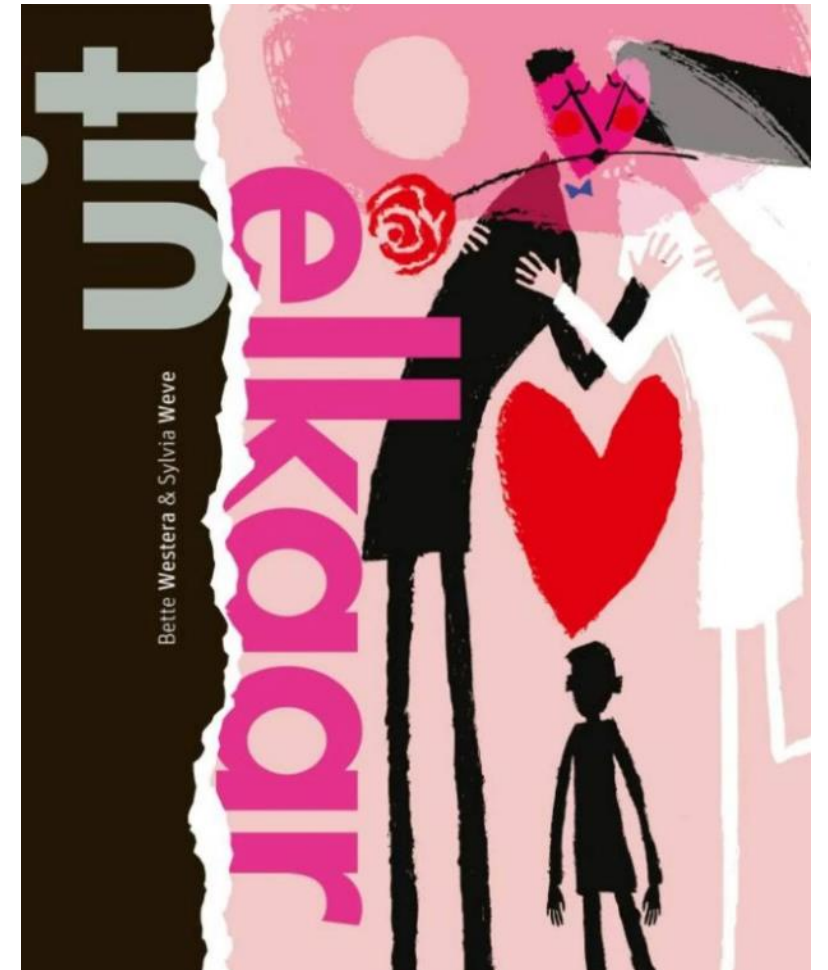
Zes bouwstenen van een kwalitatieve leesomgeving

- Gevarieerd en aantrekkelijk boekenaanbod
- Toegankelijke, zichtbare leesplekken
- Tijd en aandacht voor leesmotivatie en leesplezier
- Betrokkenheid van leerlingen
- Samenwerkingen met partners (bibliotheek!)
- Uitwerking van een structureel leesbeleid

Gevarieerd en aantrekkelijk boekenaanbod



Genres



eentje echt en eentje stief

Sylvester heeft twee vaders,
eentje echt en eentje stief.
En allebei die vaders
vindt Sylvester even lief.

De ene bakt op zaterdag
voor al zijn vriendjes friet.
Dat is ontzettend handig,
want de andere kan dat niet.

De andere leert hem gamen,
want daar houdt hij zelf zo van,
en schaken op de iPad,
wat de ene weer niet kan.

Sylvester heeft twee vaders,
en dat bevalt hem goed.
Hij wil er best nog eentje bij,
als dat van mama moet.

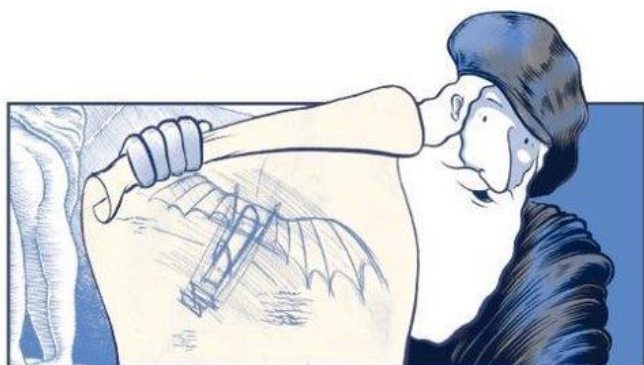


Mijn vaders huis, / mijn moeders huis. / In beide
ben ik even thuis. / In beide woon ik even graag, /
daar gisteren en hier vandaag. /

Een kamer hier, / een kamer daar. / Vervelend? Nee,
dat denk je maar. / Hier vier ik lekker kerst en daar /
begint voor mij het nieuwe jaar. /

Mijn moeders huis, / mijn vaders huis. / In beide
ben ik even thuis. / In beide is het even fijn, /
en nergens wil ik liever zijn.





NATHALIE LESCAILLE-MOULÈNES

RENAUD VIGOURT

DE GEKKE MACHINES VAN LEONARDO DA VINCI



Clavis

ONTWERP NR. 1

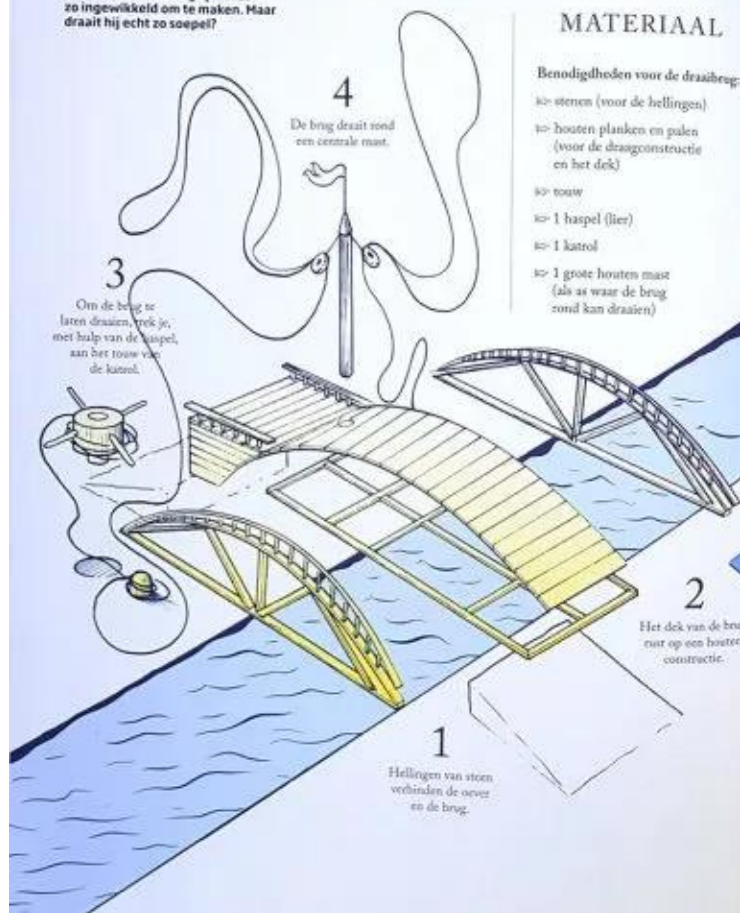
DE DRAAIBRUG

Leonardo's draaibrug lijkt niet zo ingewikkeld om te maken. Maar draait hij echt zo soepel?

MATERIAAL

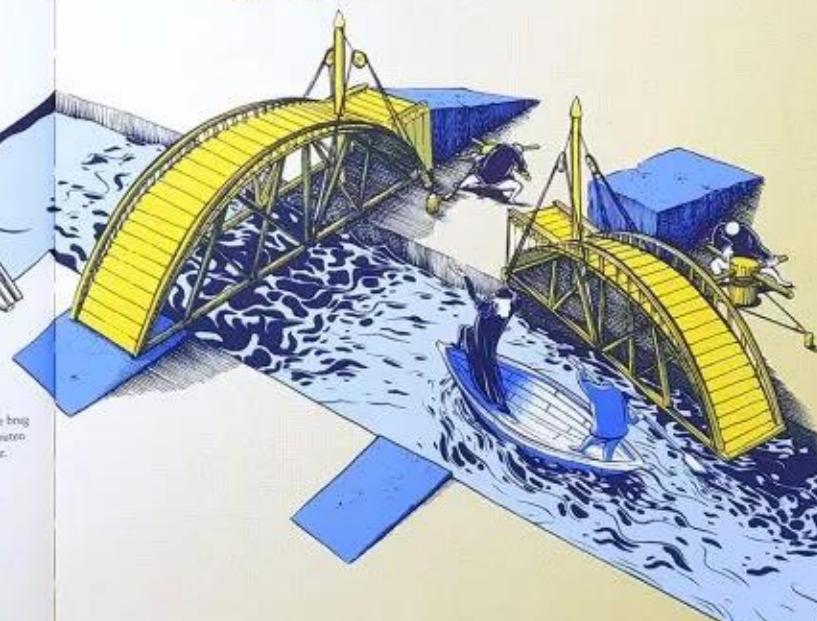
Benodigheden voor de draaibrug:

- 10 stenen (voor de hellingen)
- 10 houten planken en palen (voor de draagconstructie en het dek)
- 10 touw
- 1 haspel (lier)
- 1 katrol
- 1 grote houten mast (als as waar de brug rond kan draaien)

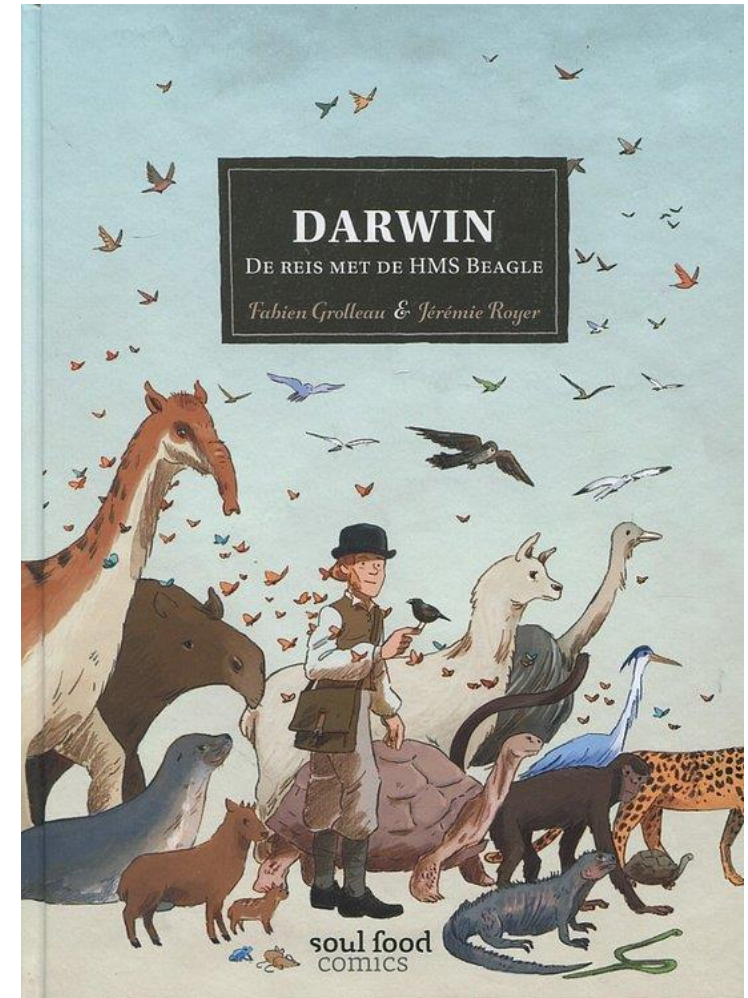
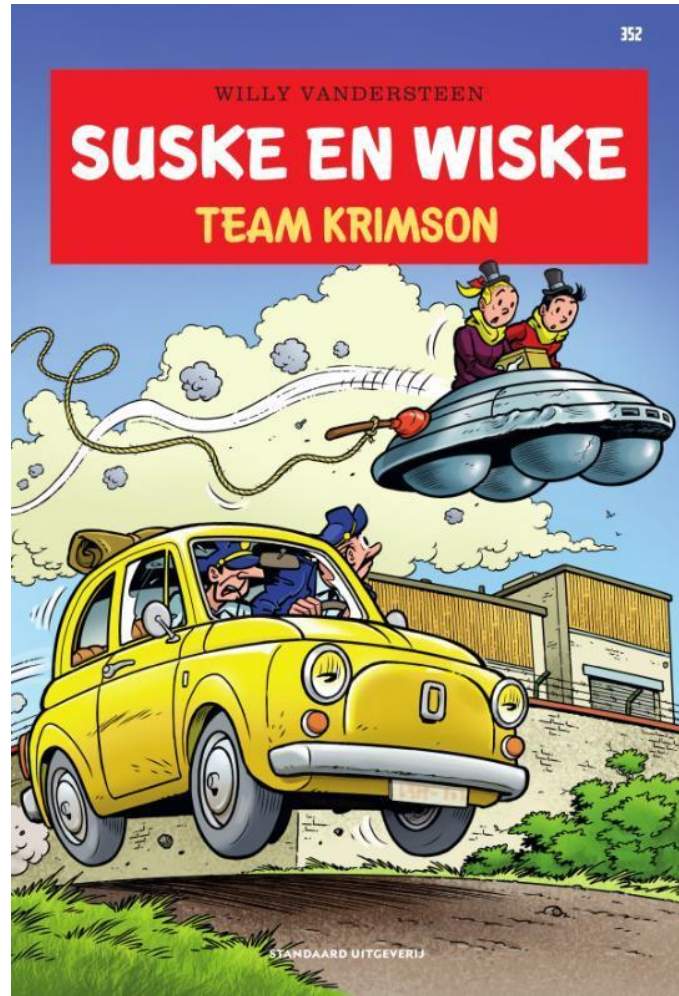
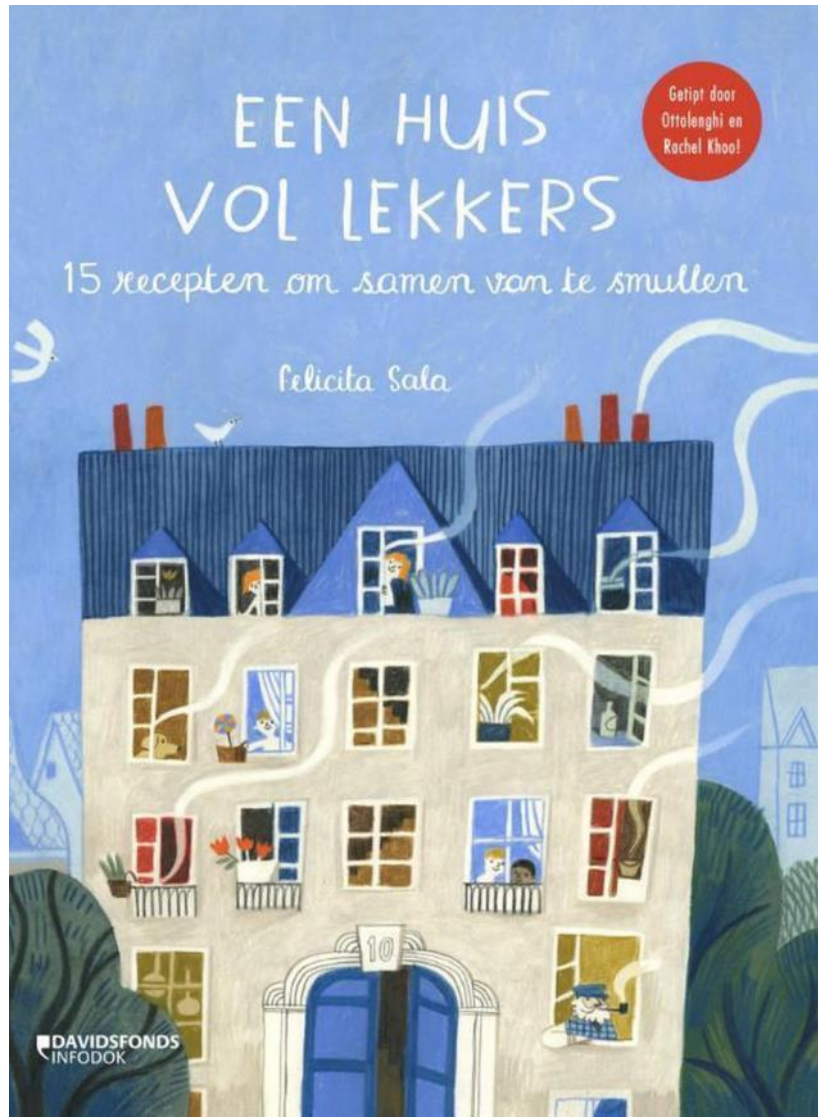


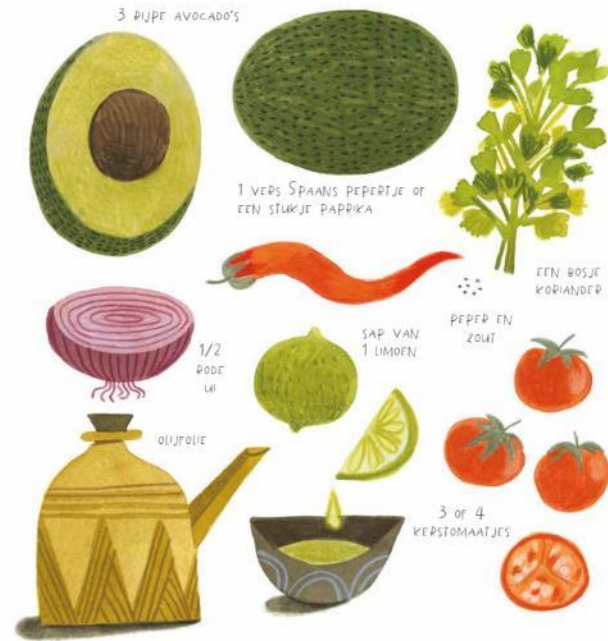
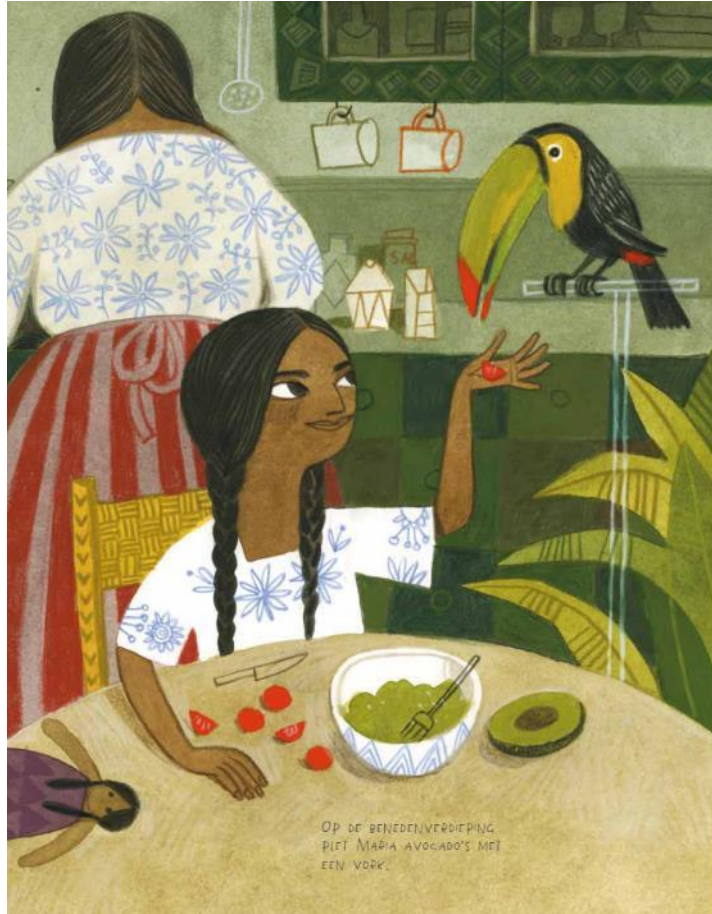
Resultaat van het experiment?

Misje geïmp! De brug draait wel degelijk en laat boten passeren. Met de kennis van nieuwe technieken en materialen (staal, gewapend beton) zien ook andere types bruggen het daglicht. Bruggen die sterk genoeg zijn om het gewicht van auto's, vrachtwagens en treinen te dragen. Sommige worden geladen door gigantische kabels hangbruggen en tuibruggen. Andere gaan omhoog om kleinere boten door te laten: hefbruggen.



Soorten



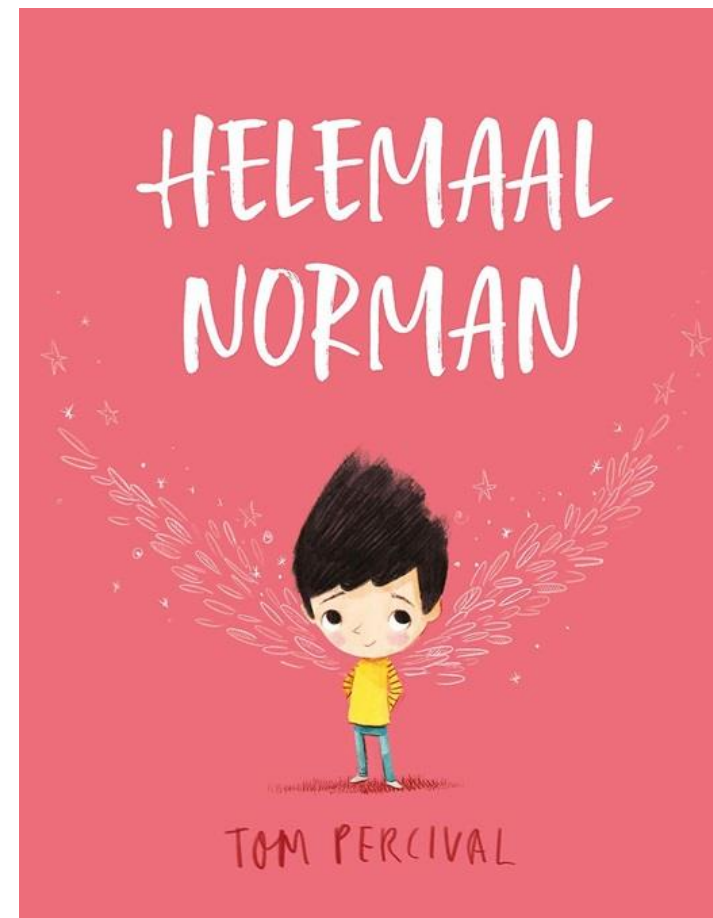
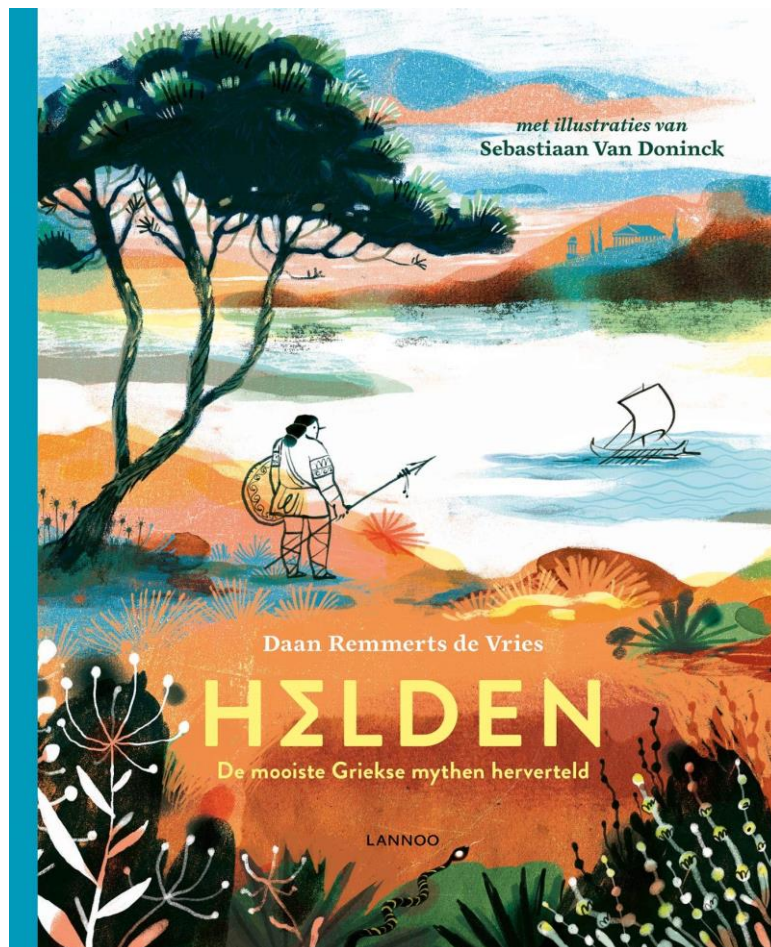


GUACAMOLE

PLET HET VRUCHTVLEES VAN DE AVOCADO'S. HAK DE TOMATEN, HET PEPERTJE, DE RODE UI EN DE KORIANDER FIJN. VOEG DAT TOE AAN DE AVOCADO'S, SAMEN MET HET LIMONENSAP, ENKELE DRUPPELS OLIJFOLIE, PEPER EN ZOUT. ROER NOG EENS OM EN DIEN OP MET TORTILJACHIPS.

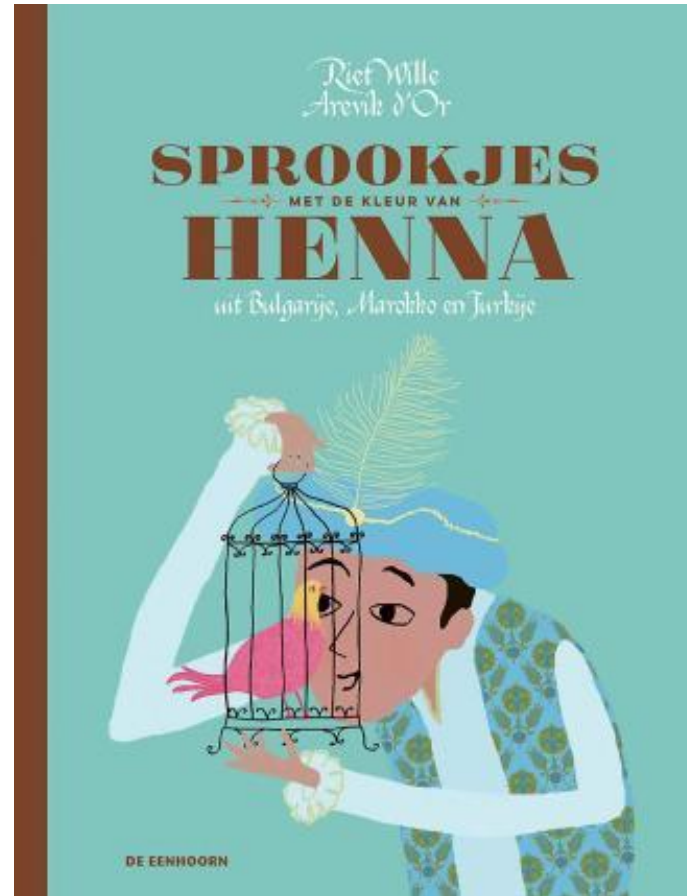


Thema's





Diversiteit: ramen en spiegels



Hoe zijn de personages afgebeeld?
*Welke kleren dragen ze? Welke kapsels?
Welke huidskleur hebben ze?*

Wat doen de meisjes?
... zusjes, mama's, oma's, juffen ...

Wat weet je over het gezin van het
hoofdpersonage?
*Is het een mama en papa? Een
alleenstaande ouder? Twee vaders of twee
moeders? Een adoptiebroer of -zus?*

Wat doen de jongens?
... broertjes, papa's, opa's, meesters ...

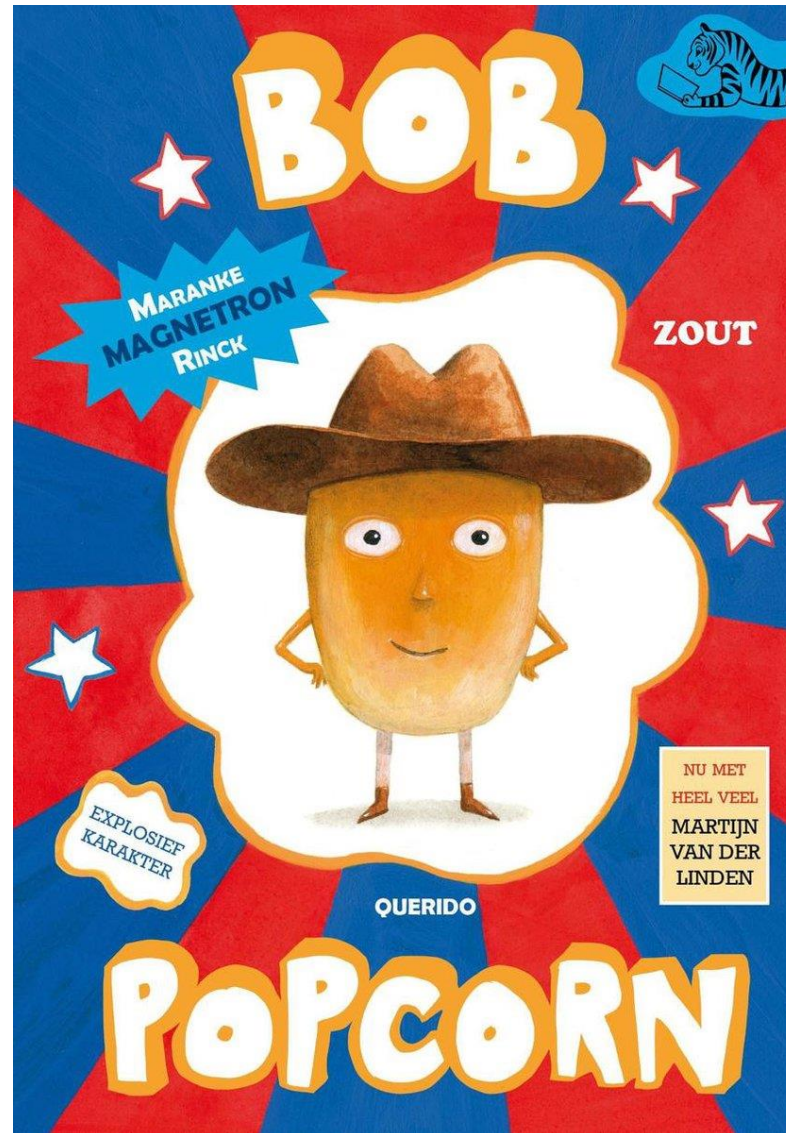
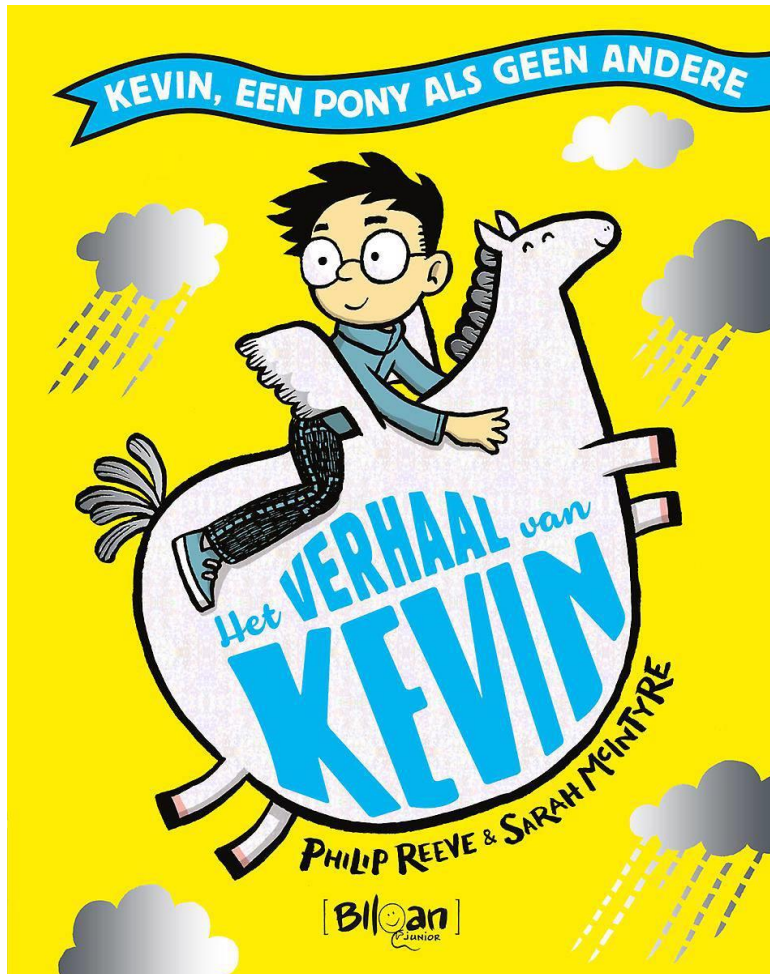
Wat is het beroep van mama?
Wat is het beroep van papa?

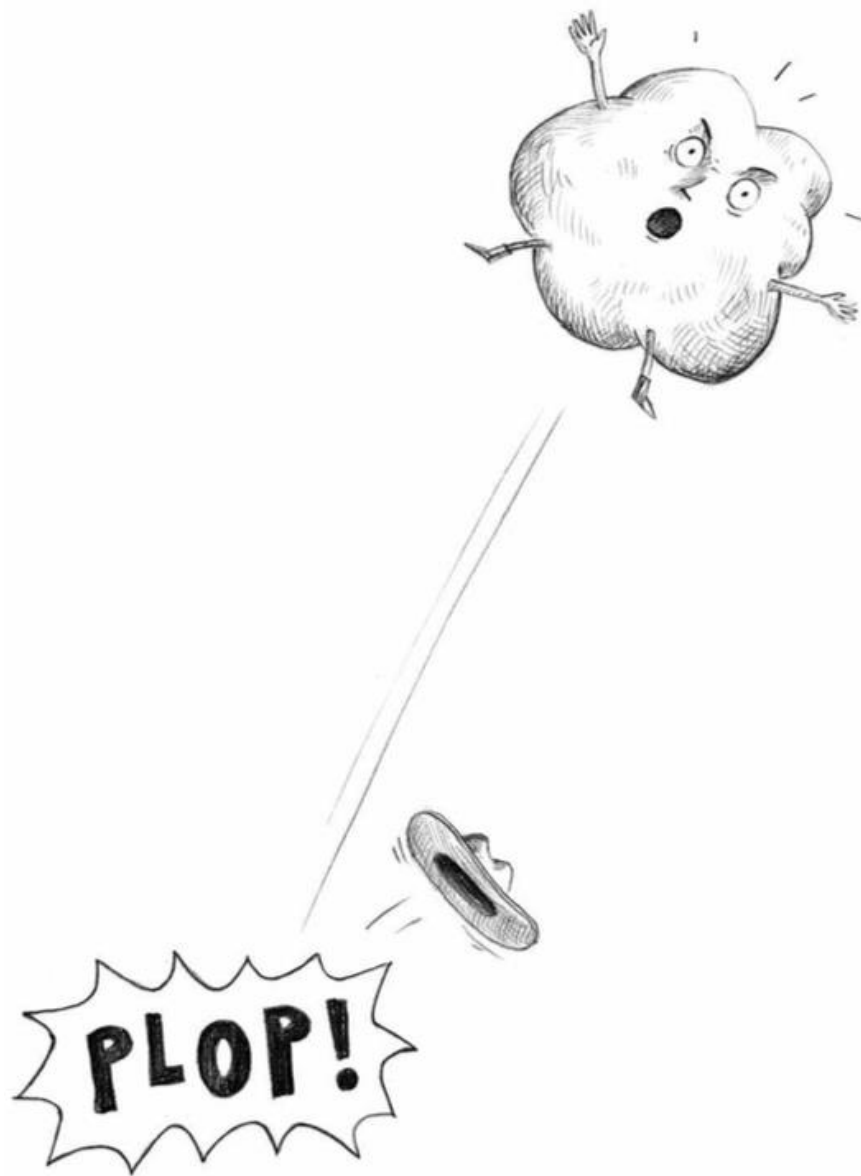
Heten de dieren 'hij' of 'zij'?

Zie je een stereotype?

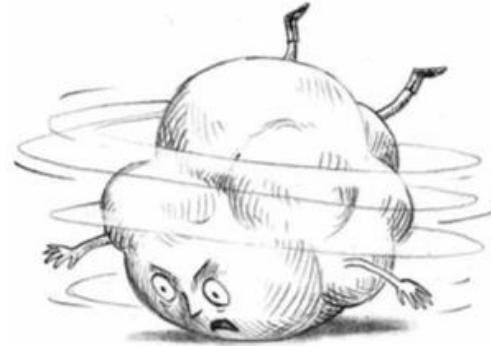
Zie je een rolmodel?
Voor wie?

Humor



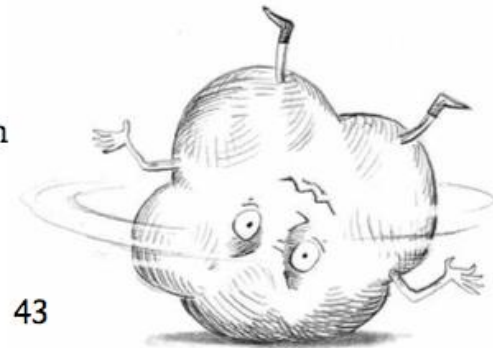


Bob ontploft!
Hij verandert in een
supergrote, witte
popcorn.
Hij springt op, vliegt
door de schuur en
hij brult.
Hard.

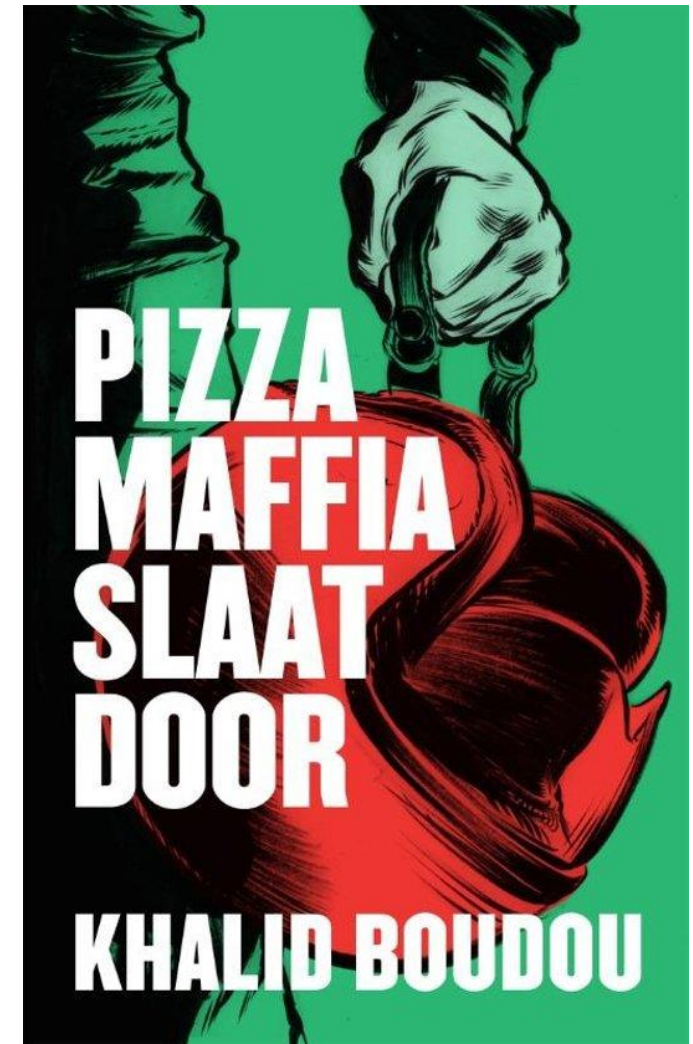
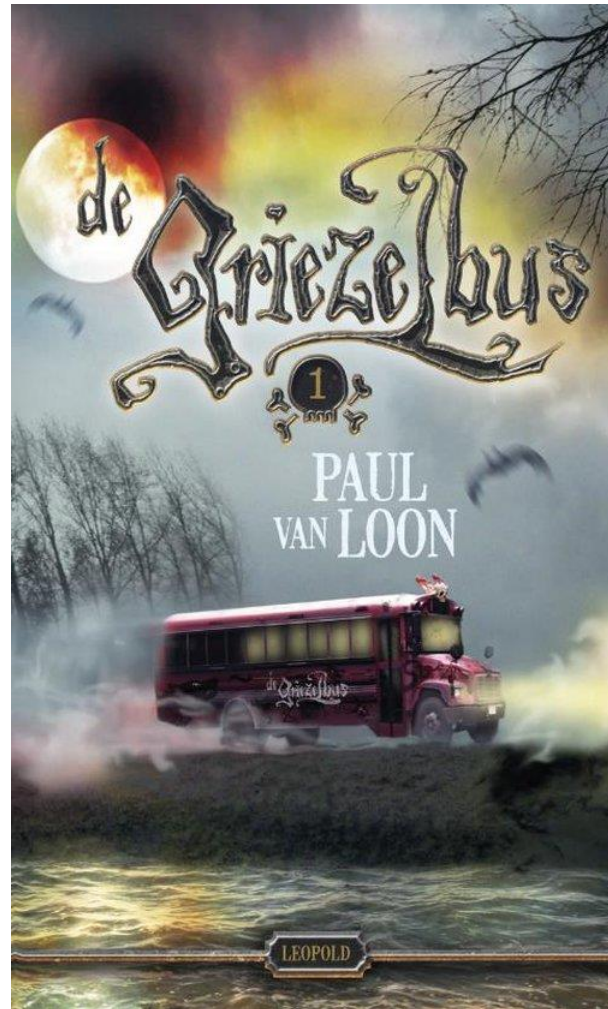


Bob stuitert van
de lamp tegen
het raam.
En hij valt op de
grond.

Daar gaat hij als
een op hol geslagen
opwindpoppetje
tekeer.



Spannend



De strop

Schorre, krassende geluiden. Gele ogen van zwarte vogels. Een onverklaarbaar gevoel van naderend onheil. Max woelde onrustig onder de dekens in het duister van zijn kamer. De vogels scheerden in duikvlucht over zijn hoofd. Een lege strop bengelde in de wind. Er klopte iets niet. De galg was leeg. Er hing niemand meer aan.



‘Nee,’ kreunde Max in zijn slaap. ‘De moordenaar is los. Hij is ontsnapt.’ Hij bewoog zijn hoofd met rukkerige bewegingen van links naar rechts op zijn kussen. Voetstappen. Vogels schreeuwden in zijn hoofd. Een slag op de deur. Nog een slag. ‘Laat me met rust,’ kreunde Max. ‘Je bent dood!’

Een daverende slag. Met een knal vloog de deur open. Max sperde zijn ogen open.

Naast zijn bed stond een gedaante in het duister. Grommend, snuivend. Alsof hij regelrecht uit Max zijn droom was gestapt.

Twee ijzersterke handen grepen Max bij de keel en sleurden hem uit bed.



Boekenaanbod in kaart brengen

- Wat hebben we al op school? (inventaris?)
- Waar staan onze boeken op school?
- Waar hebben we nood aan op school? Sluit ons aanbod aan bij de interesses van leerlingen?
- Inspiratie nodig? Ga kijken bij elkaar!
- Welke boeken doen we weg? (wieden!)



Boekenaanbod doorlichten

Zitten er spannende of grappige boeken tussen?

Zijn er boeken die leerlingen tonen dat de wereld divers is?

Heb je al aan poëzie gedacht?

Heb je gedacht aan prentenboeken?

Zit er voldoende variatie in de boeken qua genre?

Heb je informatieve boeken op de lijst?

Zitten er klassiekers bij?

Zit er voldoende variatie in de boeken qua thema?

Heb je ook aan moeilijke lezers gedacht?

Zitten er voorleesbundels tussen?

Zes bouwstenen van een kwalitatieve leesomgeving

- Gevarieerd en aantrekkelijk boekenaanbod
- Toegankelijke, zichtbare leesplekken
- Tijd en aandacht voor leesmotivatie en leesplezier
- Betrokkenheid van leerlingen
- Samenwerkingen met partners (bibliotheek!)
- Uitwerking van een structureel leesbeleid

2. Toegankelijke en zichtbare Leesplekken





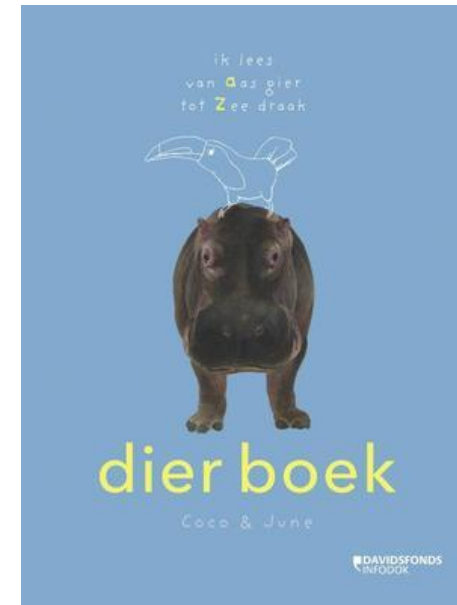
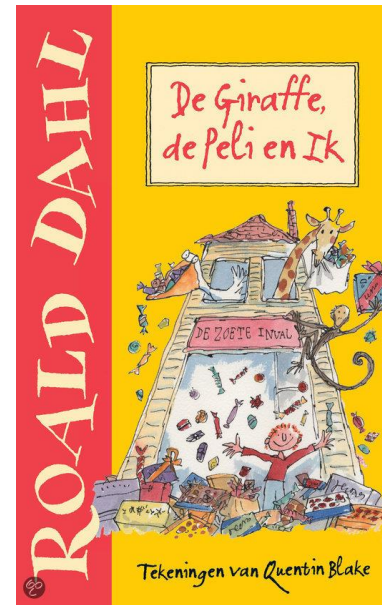
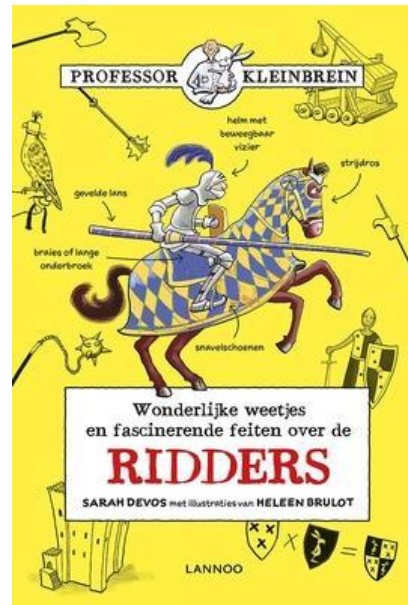
“Hoe maak ik lezen op school/in de klas zo zichtbaar mogelijk?”

Lezen zichtbaar maken

- Boeken in de kijker
- Boekpromotie (teasers, illustraties, *wat als...*)
- Zelf lezen
- Affiches en foto's
- *Denk na over een gang op school. Met welke simpele ingrepen zou je die volgende week al kunnen aanpakken?*

Lezen zichtbaar maken

- Het 'favoriete boeken'-rek
- Een andere organisatie/voorstelling van de boeken (*boekparen*)



Zes bouwstenen van een kwalitatieve leesomgeving

- Gevarieerd en aantrekkelijk boekenaanbod
- Toegankelijke, zichtbare leesplekken
- Tijd en aandacht voor leesmotivatie en leesplezier
- Betrokkenheid van leerlingen
- Samenwerkingen met partners (bibliotheek!)
- Uitwerking van een structureel leesbeleid

3. Tijd en aandacht voor leesplezier en leesmotivatie

- *Hoe ziet jullie tijd voor lezen er uit?*
- Voorlezen dagelijks inroosteren
- Voor alle leeftijden!
- Individueel / in kleine groepjes
- als losse activiteit / onderdeel van een activiteit
- Nieuwe gewoonte kweken kost tijd!

Lezen en leesplezier overal binnenbrengen

- Voorkennis oproepen m.b.v. afbeeldingen
- Voorlezen!
- Bewustmaken van leesmomenten bij leerlingen
- Non-fictie!
- Boek op je bureau
- De leerkracht als rolmodel
- Aandacht voor de leeservaring – praten over boeken!
- Nieuwe gewoontes aanleren kost tijd (66 dagen)

Praten over boeken



- De belangrijkste zin
- Open, concrete vragen
- Werken met tegenstellingen

Makkelijk te volgen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Moeilijk te volgen
Er gebeurt veel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Er gebeurt weinig
Alledaags, herkenbaar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Onbekend, anders
Speels	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ernstig
Geloofwaardig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ongeloofwaardig
Eenvoudig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Ingewikkeld
Rustig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Onrustig
Warm	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Koud
Vaag, weinig details	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Gedetailleerd
Stil	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Luid
In beweging	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	In rust

Zes bouwstenen van een kwalitatieve leesomgeving

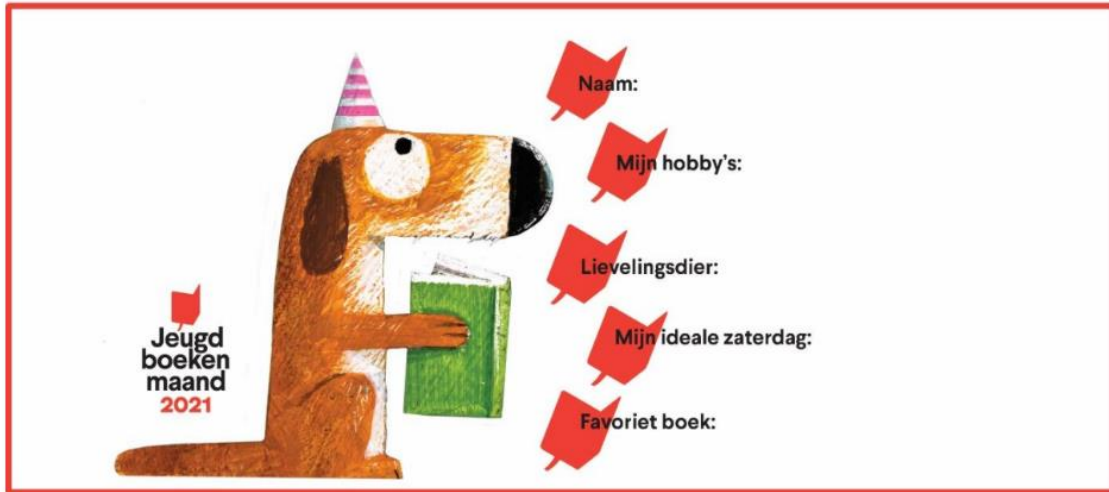
- Gevarieerd en aantrekkelijk boekenaanbod
- Toegankelijke, zichtbare leesplekken
- Tijd en aandacht voor leesmotivatie en leesplezier
- Betrokkenheid van leerlingen
- Samenwerkingen met partners (bibliotheek!)
- Uitwerking van een structureel leesbeleid

4. Betrekken van leerlingen

- Bevraag hun leesvoorkeuren en ideeën rond een leesomgeving (bijv.: hoe kunnen we onze boekenhoek verbeteren?)
- Hang een wenslijstje uit en geef leerlingen de kans om boeken toe te voegen die ze graag willen lezen
- Vraag aan leerlingen om iets mee te nemen wat ze graag lezen
- Geef leerlingen autonomie, verantwoordelijkheid:
 - Bij het op orde houden van de klasbibliotheek
 - Bij het wegzetten van boeken in de schoolbib
- *Op welke manier betrekken jullie leerlingen bij de leesomgeving?*

Interesses en leesgedrag in kaart brengen

BASISONDERWIJS



- Werk met een leesdagboek
- Ga informele gesprekjes met leerlingen aan
- Laat leerlingen praten over hun leeservaring
- Observeer

Zes bouwstenen van een kwalitatieve leesomgeving

- Gevarieerd en aantrekkelijk boekenaanbod
- Toegankelijke, zichtbare leesplekken
- Tijd en aandacht voor leesmotivatie en leesplezier
- Betrokkenheid van leerlingen
- Samenwerkingen met partners (bibliotheek!)
- Uitwerking van een structureel leesbeleid

Samenwerken met partners

- Bibliotheek
 - Speciale uitleenpas
 - Boekenpakketten
- Leesbevorderingsorganisaties
 - Voorleesweek
 - Jeugdboekenmaand
- Ouders
 - Zorg dat dingen haalbaar blijven - wat kan je aan ouders vragen?
 - Misschien kunnen zij helpen bij het categoriseren van boeken? Of begeleiden van leerlingen in de bibliotheek?
- Pedagogische Begeleidingsdienst



Zes bouwstenen van een kwalitatieve leesomgeving

- Gevarieerd en aantrekkelijk boekenaanbod
- Toegankelijke, zichtbare leesplekken
- Tijd en aandacht voor leesmotivatie en leesplezier
- Betrokkenheid van leerlingen
- Samenwerkingen met partners (bibliotheek!)
- Uitwerking van een structureel leesbeleid

6. Structureel leesbeleid

- Belang van een visie: *waarom* vinden wij lezen belangrijk?
- Rol van de directie
- Interne communicatie
- Daadkracht
- Reflectie en evaluatie



Zes bouwstenen van een kwalitatieve leesomgeving

- Gevarieerd en aantrekkelijk boekenaanbod
- Toegankelijke, zichtbare leesplekken
- Tijd en aandacht voor leesmotivatie en leesplezier
- Betrokkenheid van leerlingen
- Samenwerkingen met partners (bibliotheek!)
- Uitwerking van een structureel leesbeleid

Dankuwel!

www.iedereenleest.be

margot.vandingenen@iedereenleest.be



iedereenleest.
meer leesplezier, meer lezers!

