

Verhalende methodieken voor empathie en verbinding



Liesbeth Spanjers
&
Katrien Mertens



Leuvens
verhalenhuis

voor empathie
en verbinding



Missie

Hoe kunnen we via het delen van verhalen voor meer empathie en verbinding zorgen in de stad?

de kracht van verhalen?

gelijkwaardigheid

empathie

empowerment
for all

verwondering



RESEARCH &
EXPERTISE





Vertel over een moment van verbinding met iemand uit je klas? Wat zorgde voor die verbondenheid?

Story Circles

Photovoice

Memory



RESEARCH &
EXPERTISE





Story Circles



Story Circles: Wat?

Story circles is een ervaring in het delen van verhalen, ontworpen door Darla Deardorff op vraag van UNESCO.

Story Circles worden wereldwijd in verschillende contexten, zowel formeel als informeel, ingezet om intercultureel leren en echt luisteren te bevorderen*.

Story Circles is een gevalideerde methodiek die weinig omkadering vereist, maar krachtig is in effect, zeker ook in diverse contexten.



Story Circles: hoe?

- Verhalend
- 1 vraag
- 1,5 uur (inclusief debriefing)
- In groepjes van 4 à 6 personen met oneindig aantal groepjes
- Doel: empathisch luisteren
- Persoonlijke verhalen blijven in de kleine groepjes

Een mogelijke vraag

Vertel over een moment waarop je je écht “thuis” voelde. Wat zorgde ervoor dat je je toen deel voelde van het leven hier?

Deze olijfboom staat in Leuven.
Weet je dat de olijfboom een
symbool is van vrede? In mijn
land is er oorlog. De olijfboom
doet me denken aan mijn stad in
Syrië waar veel olijfbomen staan.
Maar toch woon ik nu liever hier,
waar vrede is.

Veiligheid, Rohan 24



Photovoice

Photovoice: Wat?

Photovoice is een methodiek waarin deelnemers zelf rijke ervaringen in beelden en woorden weergeven. De beelden worden verzameld door de deelnemers op pad te sturen met een fototoestel in de hand. Nadien worden de foto's onder woorden gebracht tijdens een gesprek in de volledige groep. De methodiek is ook geschikt voor maatschappelijk kwetsbare en minder talige deelnemers en laat hen toe om actief te participeren. Een **photovoice** traject leidt tot een tentoonstelling van hun collectieve verhaal voor relevante stakeholders.

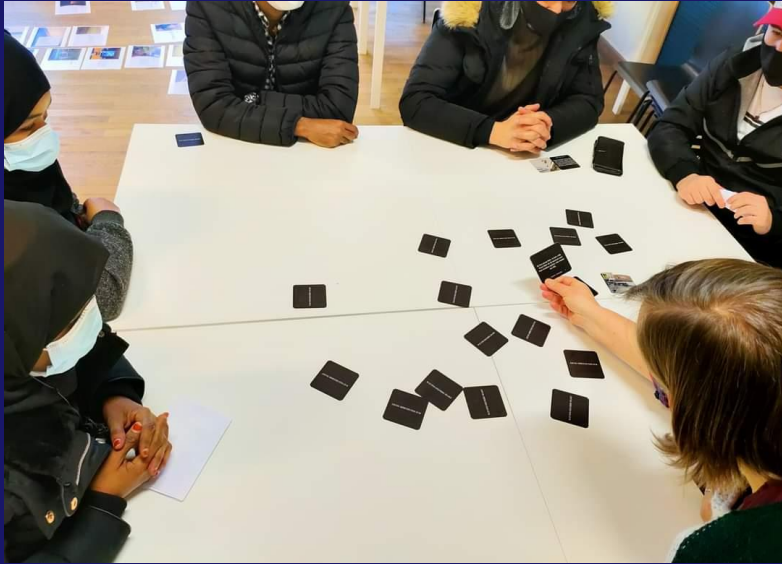


Photovoice: hoe?

- Verhalend en beeldend
- 1 vraag
- Traject van minimum 3 sessies van 2 uur
- Max 20 personen
- Doel: onderzoek naar stemmen die vaak niet gehoord worden
- Persoonlijke verhalen worden in de grote groep gedeeld
- Mondt uit in tentoonstelling

Een mogelijke vraag

Maak een beeld dat "thuis zijn" in jouw stad/gemeente voor jou illustreert.



Memory op basis
van photovoice



Memory: Wat?

Schud alle kaartjes. Leg ze omgekeerd op de tafel neer. De jongste speler mag beginnen.

De eerste speler mag twee kaartjes omdraaien. Laat ze even liggen, zodat iedereen kan zien wat er op de kaartjes staat. Als beeld en verhaal bij elkaar horen (dat zie je aan de identieke nummertjes onderaan de kaartjes), dan mag de speler de kaartjes houden. De speler vertelt dan ook wat het thema van de kaartjes voor hem of haar persoonlijk betekent. Daarna mag hij of zij nog een keer twee kaartjes omdraaien.

Horen de kaartjes niet bij elkaar, dan worden ze weer omgedraaid op dezelfde plaats. De volgende speler is nu aan de beurt. Het spel memory is afgelopen wanneer alle kaartjes op zijn. Diegene met de meeste setjes heeft het spel memory gewonnen.

Tips voor de facilitator

Eerste indruk?

Maak het doel van de methodiek duidelijk

Iedereen is gelijk

Niemand wordt gedwongen

Voorzie voldoende tijd voor debriefing en discussie

Facilitators zijn aanwezig: veilige omgeving



deliving@ucll.be