



UCLL
HOGESCHOOL

Forumtheater

#MOVINGMINDS



Van toeschouwer
naar
doeschouwer

#MOVINGMINDS

Eigenschappen

- Ontstaan door de “Pedagogie van Onderdrukten” van Paulo Freire. Boeren die in opstand kwamen tegen de grootgrondbezitters.
- De scènes zijn kort en lopen “slecht” af voor de hoofdrolspeler. **We bespreken de scène met het publiek.** Dan hernemen we de scène mét mensen uit het publiek (op basis van de feedback en reflectie vanuit het publiek).
- Een soort brainstorm waarbij je letterlijk de impact van je keuzes ziet.

Doel en effect van de methodiek

- **BESPREEKBAAR MAKEN** van moeilijke thema's
- **BEWUST MAKEN** van mensen en **AANSPOREN** het heft in eigen handen te nemen
- Werken aan een **MENTALITEITSVERANDERING**
- **PROBLEEMOPLOSSENDE VAARDIGHEDEN** aanleren
- **ACTIEF BURGERSCHAP**: het publiek kan zowel actief als passief participeren. Forumtheater stimuleert de betrokkenheid bij het publiek
- Vergroten van de **SOCIALE VAARDIGHEDEN** en **WEERBAARHEID**



Daar gaan we...

#MOVINGMINDS

Enkele weetjes:

- Geen echte acteurs, geen decor, belichting, make-up,...
- Na de "actie" checken we over iedereen oké is; acteurs, publiek.
- Als er mensen uit het publiek meespelen worden ze voortdurend bijgestaan door de spelleiders. We dragen zorg voor elkaar.



<https://www.youtube.com/watch?v=6xdf3wPfp8>

#MOVINGMINDS