



UCLL
HOGESCHOOL

Webinar 'Op de letter'

Vanuit rijke prentenboeken inzoomen op klanken en letters

12 oktober 2026



WELKOM

PWO 'Op de letter'

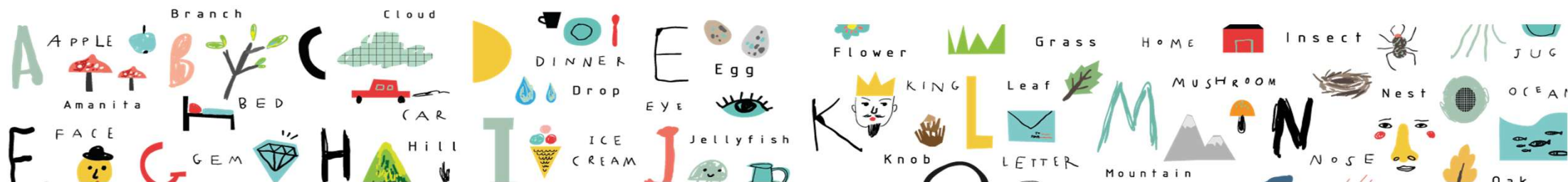




Agenda

Het project 'Op de letter'?

1. Werken aan klankbewustzijn – een leerlijn
2. Stimuleren van fonemisch bewustzijn
3. Ontwikkelde materialen & inzichten



Het project

Waarom?

MINIMUMDOELEN NEDERLANDS KLEUTERONDERWIJS

Bron: *MINIMUMDOELEN BASISONDERWIJS*

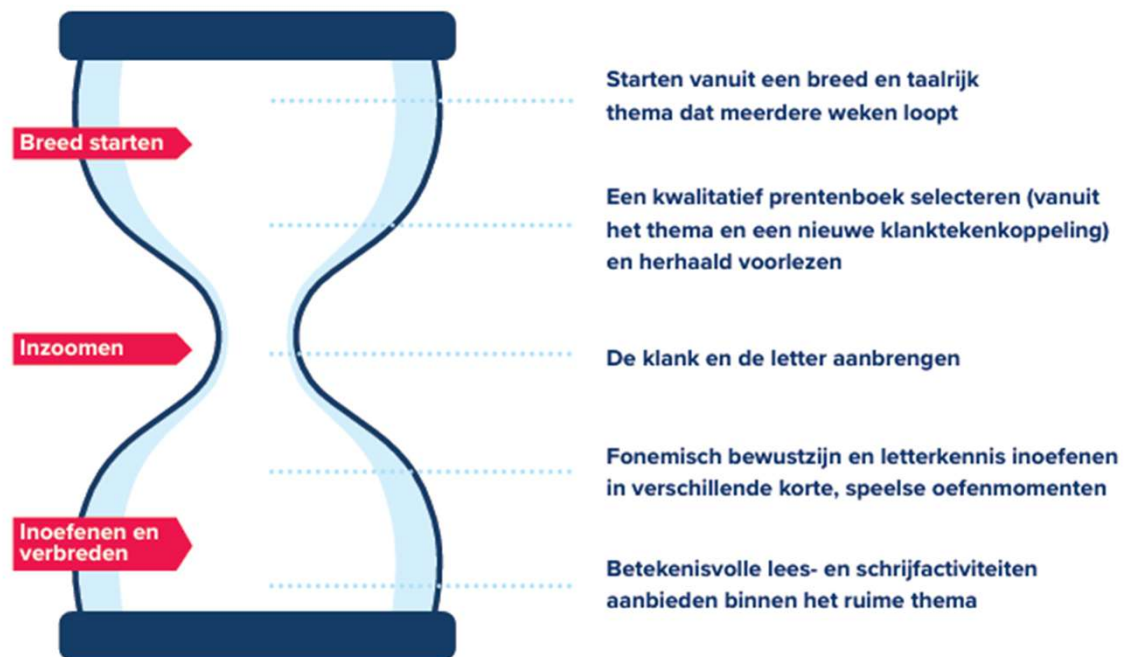
1.1 Lezen / Vlot en vloeiend lezen

1.1.1	De kleuters kunnen rijm herkennen, rijmwoorden bedenken en woorden in klankgroepen verdelen (fonologisch bewustzijn).
1.1.2	De kleuters kunnen een bepaalde klank in gesproken woorden op verschillende posities herkennen (fonemisch bewustzijn).
1.1.3	De kleuters kunnen een variatie aan klanken in mk-, km- en mkm-woorden onderscheiden (fonemisch bewustzijn).
1.1.4	De kleuters kunnen minimum 15 letters (korte, lange, tweetekenklinkers en medeklinkers) herkennen door de bijbehorende klank uit te spreken (klanktekenkoppeling).

Het project

Onze onderzoeksvraag

Hoe kunnen we taalbeschouwelijke basiskennis krachtig integreren in betekenisvolle (voor)lees- en schrijfactiviteiten bij 4- tot 7-jarigen? Hoe kunnen we een krachtige én-én-aanpak vormgeven?

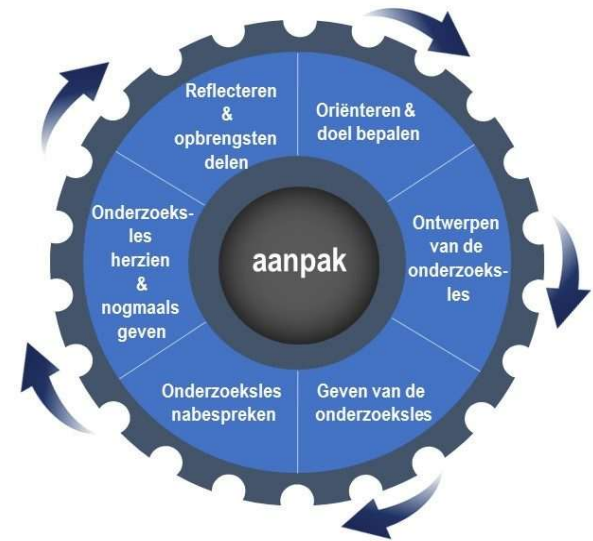


Het project

Onze aanpak

Samen aan de slag in een **professionele leergemeenschap** in Diest & Heverlee

- met **kernteams** (3KK - 1^{ste} lj - zoco/directie) van vier verschillende basisscholen
- via **Lesson Study**: samen lesscenario's ontwerpen, uittesten in de praktijk en bijsturen/verfijnen





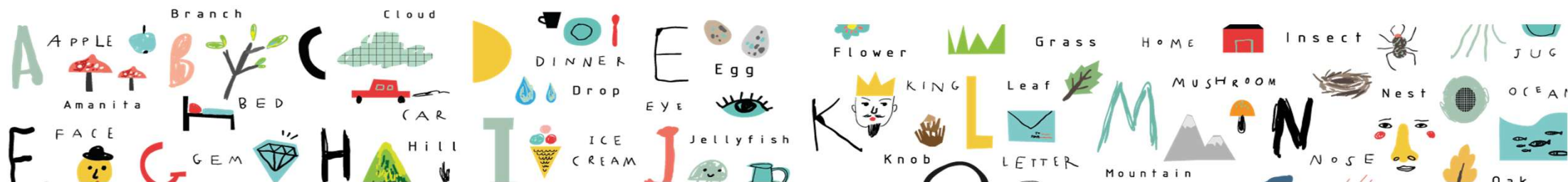
Agenda

Het project 'Op de letter'?

1. Werken aan klankbewustzijn – een leerlijn

2. Stimuleren van fonemisch bewustzijn

3. Ontwikkelde materialen & inzichten



1. Werken aan klankbewustzijn – een leerlijn



Even opfrissen

Kleuterleerkrachten werken aan fonologische en fonemische vaardigheden, zodat kinderen een goede leesstart maken in het 1^{ste} leerjaar.

Weet jij nog wat het verschil is?

FONOLOGISCH EN FONEMISCH BEWUSTZIJN

Bron:



Fonologisch bewustzijn

- Aandachtig en analyserend luisteren
- Bewustzijn rond zinnen en woorden
- Rijmen
- Bewustzijn rond klankgroepen in woorden

Fonemisch bewustzijn

- Isoleren van klanken
- Synthese van klanken
- Analyse van klanken
- Manipuleren van klanken

Letterkennis

- Letters aanwijzen (herkennen)
- Letters benoemen
- Letters in woorden
- Schrijven

Leren lezen in het 1^{ste} leerjaar

- Klank-tekenkoppeling
- Elementaire leeshandeling
- Automatiseren van het leesproces

1. Werken aan klankbewustzijn – een LeerLIJN



1^{ste} kleuterklas (taalbewustzijn en 1^{ste} stapjes fonologisch bewustzijn)

- Geconcentreerd leren luisteren naar geluiden, woorden & klanken
- Spelen met klanken en letters (spelen met taal)

2^{de} kleuterklas (fonologisch bewustzijn & 1^{ste} stapjes fonemisch bewustzijn)

- Eenvoudige klankbewustzijnstaken (herkennen en onderscheiden van klanken/letters)
- Actief aan de slag met 5 klanken
- Doe-alsof schrijven

3^{de} kleuterklas (fonologisch bewustzijn & fonemisch bewustzijn)

- Klankbewustzijnstaken
- Actief aan de slag met 15 klanken/letters
- Doe-alsof schrijven & klankletterkoppelingen

(gebaseerd op Kaatje Klank)



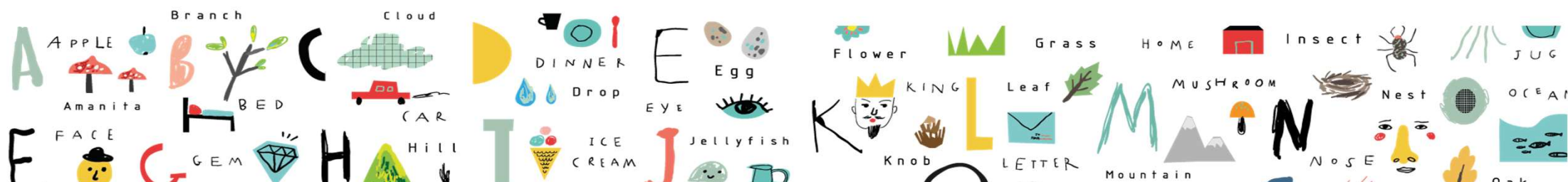
Agenda

Het project 'Op de letter'?

1. Werken aan klankbewustzijn – een leerlijn

2. Stimuleren van fonemisch bewustzijn

3. Ontwikkelde materialen & inzichten

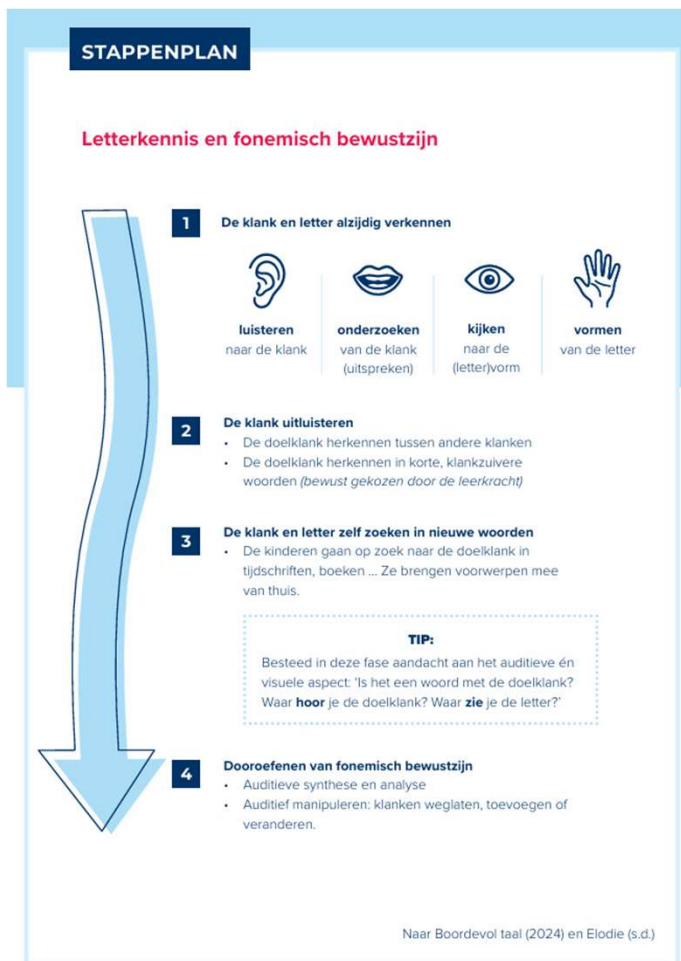


2. Stimuleren van fonemisch bewustzijn



FONEMISCH BEWUSTZIJN STIMULEREN, **JA!**
MAAR **HOE?**

Stappenplan fonemisch bewustzijn



Zie brochure 'Op de letter'

1.

verken de klank en letter alzijdig (MULTISensorieel)

 luisteren naar de klank (klankdiscriminatie)

 de klank (uitspreken) onderzoeken

 kijken naar de lettervorm

 vormen van de letter

bewust uitspreken, goed luisteren en kijken naar de mond



1.

Verken de klank en letter alzijdig (MULTISensorieel)

 luisteren naar de klank

 de klank onderzoeken

 kijken naar de lettervorm

 schrijven van de letter



Welke klanken bieden we aan? Is er een 'lijn'?

➡ Starten met makkelijke klanken en geleidelijk opbouwen

- Klanken die je kunt **aanhouden** (m / r / z / oo / s)
- **Stemhebbende** klanken (z / r)

➡ Hou rekening met **thuis taal**

2.

DE KLANK UITLUISTEREN IN AANGEBODEN WOORDEN



Stap 1 klank herkennen tussen andere klanken (aud. discriminatie)

Stap 2 klank herkennen in woorden (begin, midden, einde)



Waarom 'aangeboden' woorden?

↪ Moeilijkheidsgraad van woorden & klankeigenschappen

- km - mk - mkm - mmkm ...
- Plofklanken makkelijker achteraan (p / t / k)

3.

DE KLANK ZELF ZOEKEN IN NIEUWE WOORDEN



We laten de kinderen zelf op zoek gaan naar de doelklank. Ze zoeken in tijdschriften, boeken, ze brengen voorwerpen mee. We hebben bij de bespreking aandacht voor het auditieve en het visuele aspect.

 **Belangrijk:** let op je eigen **verwoording**:

- een **klank** hoor je! 
- een **letter** zie je! 

4.

DOOROEFFENEN VAN FONEMISCH BEWUSTZIJN

We oefenen auditieve analyse, het auditief manipuleren (klanken veranderen) en weglaten van klanken in een woord



Welk woord krijg ik als we in 'room' de /r/ weglaten?
Welke naam krijgen we als we bij 'ik' de /r/ toevoegen?



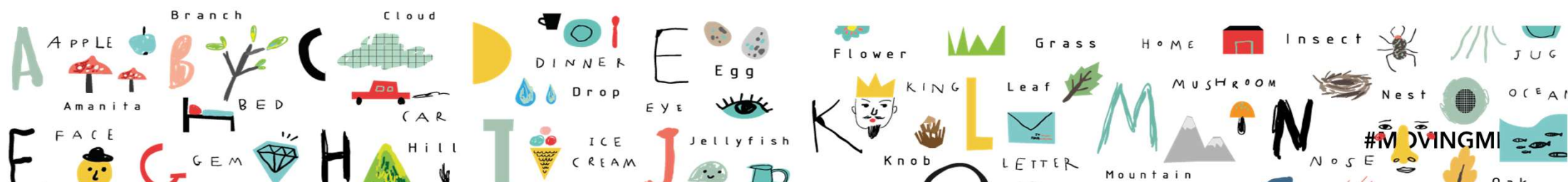
Agenda

Het project 'Op de letter'?

1. Werken aan klankbewustzijn – een leerlijn

2. Stimuleren van fonemisch bewustzijn

3. Ontwikkelde brochure & inzichten

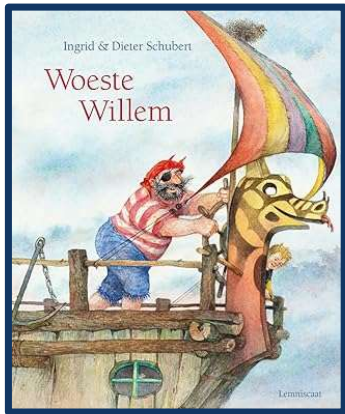


3. Ontwikkelde brochure & inzichten

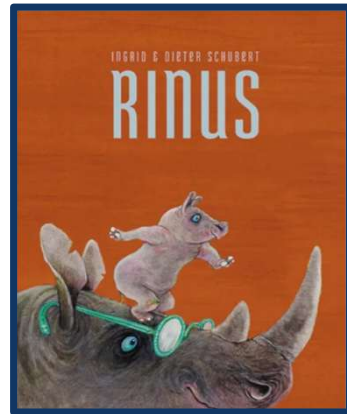


[Op de letter | UCLL Research & Expertise](#)

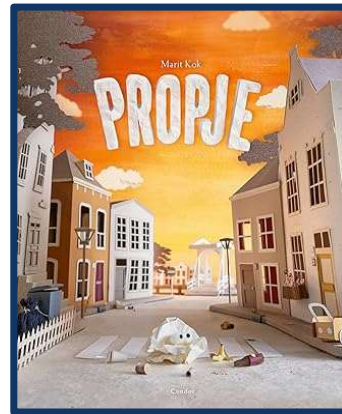
UITGEWERKTE scenario's



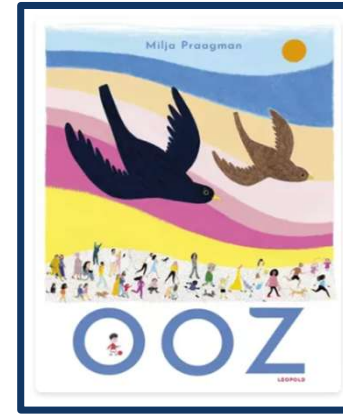
w



r



o



oo



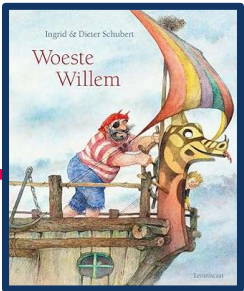
v

UITGEWERKT scenario

SCENARIO 4

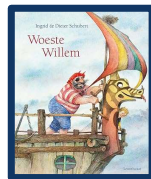
Aanbrengen van 'w'

Doelgroep	Derde kleuterklas
Betekenisvolle context	In het thema 'piraten' of 'varen-zinken' dat meerdere weken loopt, maken de kinderen kennis met het leven op zee. De kinderen bouwen een piratenboot, ontdekken hoe voorwerpen zich gedragen in en op het water, dompelen zichzelf onder in het piratenbestaan enz. Samen met de kinderen geeft de leerkracht het thema een rijke invulling.
Mogelijk prentenboek	Schubert, I., & Schubert, D. (1992). <i>Woeste Willem</i>. Lemniscaat. 'Woeste Willem' vertelt het verhaal van de groeiende vriendschap tussen zeerover-op-rust Willem en avonturier Frank. Hoe hard Willem ook z'n best doet om de ongenodigde gast af te wimpelen, Frank blijft terugkeren met cadeautjes voor Willem. Willem beslist om Frank verder te helpen met het herstellen van zijn vlieger, en duikt uit de zeeroverskist met hebbedingetjes niet alleen een nieuwe staart voor de vlieger op, maar ook een schat aan piratenherinneringen.
Aanpak fonemisch bewustzijn & klanktekenkoppeling	Fase 1: alzijdig verkennen Fase 2: de klank uitluisteren Stap 1 – klank herkennen tussen andere klanken Stap 2 – klank herkennen in woorden Fase 3: de klank en letter zelf zoeken in nieuwe woorden Fase 4: dooroefenen van fonemisch bewustzijn Deze fases worden herhaald en verspreid over verschillende dagen.
Doelen	- De kleuters kunnen de klank /w/ in gesproken woorden op verschillende posities herkennen (fonemisch bewustzijn). (MD 1.1.2.) - De kleuters kunnen een variatie aan klanken in mk-, km- en mkm-woorden onderscheiden (fonemisch bewustzijn). (MD 1.1.3.) - De kleuters kunnen de letter <w> koppelen aan de klank /w/ (klanktekenkoppeling). (MD 1.1.4.) - De kleuters kennen woord, woorddeel, klankgroep, rijm, klank, letter. (MD 1.4.4.) - De kleuters kunnen basiselementen van het taalsysteem toepassen in taal(spell): klanken, klankgroepen, rijm, letter- en cijfersymbolen, klanktekenkoppeling, woorden. (MD 1.4.5.)



Beginsituatie	De kinderen maakten al kennis met verschillende letters en klanken. Het prentenboek <i>Woeste Willem</i> werd hiervoor minstens twee keer interactief voorgelezen. Verhaalbegrip stond bij die twee voorleesmomenten centraal als doel. - Tijdens het eerste voorleesmoment lag de focus op verhaalelementen (de titel, de personages, de belangrijkste boodschap, de plek waar het verhaal zich afspeelt). Met behulp van de w-vragen werd het verhaal samen met de kinderen opgebouwd. - In een tweede moment werd er op verschillende details doorgevraagd en kreeg het 'woeste' aspect van Willem de aandacht. 'Waarom zou Willem woest genoemd worden? Blijft Willem woest? Wat maakt hem minder woest?'
Materialen	- Dematons, C. (2020). <i>Alfabet</i>. Uitgeverij Hoogland & Van Klaveren. - Schamp, T. (2024). <i>Het allermooiste, buitengewone en complete boek van alle letters</i>. Lannoo. - Schubert, I., & Schubert, D. (1992). <i>Woeste Willem</i>. Lemniscaat. - Foto van de letter <w> uit het boek van Tom Schamp: daaruit 12 beweegkaartjes maken (1 per duo). - Afbeeldingen van korte klankzuivere w-woorden, bv. wei, wol, duw ... (haal inspiratie uit 1e leerjaar) - Kaartje met de letter <w> - Spiegelijtjes voor elk kind - Eventueel: fluistertelefoon voor elk kind
Andere mogelijkheden	Een mogelijke andere klanktekenkoppeling om vanuit dit prentenboek aan te brengen is de <z>, zeker als je vanuit de insteek zinken-drijven werkt: 'zee', 'zeemonster', 'zeil', 'zeerover', 'zeemeermin', 'zwemmen', 'zwabberen' ... zijn woorden die van betekenis zijn in dit prentenboek. Andere prentenboeken om rond 'w' te werken: - Bright, R. (2021). <i>De walvis wilde meer</i>. Gottmer. - Jagtenberg, Y. (2024). <i>De winwarvezels</i>. Rubinstein Uitgeverij. - Waechter, P. (2024). <i>Een wereldreis met vrienden</i>. Ploegsma. Andere prentenboeken binnen de insteek piraten: - Condon, J., & Hunt, M. (2020). <i>De piraten komen!</i> Gottmer. - Duddle, J. (2023). <i>Piraten in de straat</i>. De Fontein Jeugd. - Preston, R., & Timmers, L. (2007). <i>Kapitein Bleekscheet</i>. Het verhaal van een verschrikkelijke piraat. Clavis.
Differentiatie	- Herneem fases van het stappenplan (fase 1, 2, 3) met kinderen die hier nog moeite mee hebben. Doe dat in een klein groepje of individueel. - Voor kinderen met een andere thuistaal is het belangrijk om extra in te zetten op fase 1, dit kan in de vorm van preteaching. Kijk zeker ook eens op de website van 'Moedertaal in NT2' om beter te kunnen inschatten welke Nederlandse klanken uitdagend kunnen zijn.

UITGEWERKT scenario



Fase 1: alzijdig verkennen van /w/

⌚ 10 à 15 min

De letter VISUEEL en HANDELEND verkennen

Je motiveert en oriënteert met de cover van het prentenboek:

- 'We leren vandaag **een nieuwe letter**, het is de eerste letter in elk woord van de titel, de <w>.'
- 'Kijk even naar de eerste letters van de woorden van de titel.'
- 'Welke letters herken je?'
- 'Luister goed: de titel is "Woeste Willem"'
- Je zegt de titel langzaam en benadrukt de beginklanken
- 'Ik hoor /w/ aan het begin van elk woord in de titel. De eerste klank is /w/. Wijs daarbij de lettervormen <w> aan in de titel.'



Vervolgens focus je op de **w-vorm**. Toon de kinderen het kaartje met de letter <w>, bespreek en onderzoek samen de vorm:

- 'Hoe ziet de letter <w> eruit?'
Je biedt talige ondersteuning door de w-vorm ook zelf te benoemen (bv. 'een schuine streep naar beneden, dan terug naar boven, weer naar beneden en weer naar boven')
- 'Waar lijkt de letter <w> op? En voor jou?'
- 'Kan je de letter <w> zelf uitbeelden?'
De kinderen beelden met hun lichaam de 'W'-vorm uit. Ze kunnen dat doen met behulp van kaartjes met daarop afbeeldingen van Tom Schamp. Modelleer hoe je de <w> kunt vormen.
- 'Kan je de letter <w> schrijven? Probeer eens.' (bv. met je wijsvinger in de lucht 'schrijven', op een wiskordje schrijven, op de wang van je buur schrijven ...)

Stimuleer de kinderen om de doelklank ook uit te spreken terwijl ze de letter <w> visueel verkennen.

De klank AUDITIEF en SPRAAKMOTORISCH verkennen

Na de visuele en handelende verkenning gaan de kinderen **de doelklank beluisteren** en **zelf nauwkeurig uitspreken**. De letter blijft doorheen deze stap altijd zichtbaar voor elk kind.

- Samen blazen we wind in het zeil van Woeste Willem door /w/ lang aan te houden. Je kan hard aanblazen, zacht aanblazen, kort aanblazen ...
- Eventueel met behulp van 'rollen' wordt de doelklank op verschillende manieren 'gemaakt': we spreken /w/ uit als een prinses, als een reus, als een piraat ...

Laat de kinderen de klank uitspreken en **naar elkaar kijken**.

- 'Kijk eens naar de mond van je schoudermaatje als die de klank /w/ uitspreekt. Welke vorm heeft de mond?' Sta stil bij het feit dat de mond net als de vorm van de letter <o> de vorm van een rondje aanneemt, maar dat het rondje kleiner is.

De kinderen bekijken elkaars mond of kijken in een spiegel om hun eigen mond. Je bespreekt met hen het volgende:

- 'Waar voelen we onze tong liggen als je de klank /w/ uitspreekt?'
- 'Leg je hand eens op je keel: trilt je keel als je de klank /w/ zegt? Ja inderdaad, je keel trilt.' (Eventueel even vergelijken met een andere klank die niet trilt, de /t/ bijvoorbeeld)
- 'Komt er lucht uit onze mond of uit onze neus als we klank /w/ zeggen? Houd je hand eens voor je gezicht en zeg de klank /w/ nog een keer. En komt er lucht uit onze mond of uit onze neus als we de klank /w/ zeggen?'

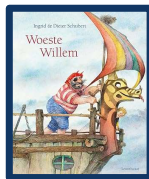
Ter ondersteuning kan je voor jezelf en de kinderen een visualisatie gebruiken van de verschillende 'stapjes' die je zet bij het onderzoeken van een klank.



TIP:

Neem een kijkje op de website van **Kaatje Klank** of **Sokpop en de klanken** waar het alzijdig verkennen duidelijk geïllustreerd wordt.

UITGEWERKT scenario



Fase 2: de klank /w/ uitluisteren

⌚ 10 min

Stap 1 - de doelklank herkennen tussen andere klanken

De kinderen **beluisteren** een **reeks klanken**. Horen ze de /w/, dan rollen ze hun spierballen (waarbij ze hun armen en hoofd in een W-vorm houden) of ze maken een ander afgesproken gebaar voor de /w/. Ze spreken de doelklank daarbij ook nog eens uit op een woeste manier met een woest gezicht!

De letter <w> is doorheen deze hele fase zichtbaar voor alle in kinderen. Je kan bij de start aan de kinderen vragen om de letter <w> te zoeken tussen verschillende letters.

Begin het uitluisteren met een gemakkelijke reeks (bv. /aa/, /k/, /l/ en /m/ in combinatie met /w/) en bouw de moeilijkheid op (bv. ook /t/ en /v/ in combinatie met /w/).

TIP:

Laat niet altijd de volledige groep tegelijk deelnemen. Varieer in groepsgrootte om alle kinderen actief en betrokken te houden. Geef bijvoorbeeld enkel de kinderen die een **witte** trui dragen een beurt, de kinderen die in een **w**agen naar school komen, de kinderen die een **w** in hun naam horen, de kinderen die graag **w**andelen ...

Stap 2 - de doelklank herkennen in woorden

Je kunt voor deze fase inspiratie halen uit de doelwoorden van de methode van het eerste leerjaar. Ook korte klankzuivere woorden uit je thema of het prentenboek *Woeste Willem* kunnen als inspiratiebron dienen.

Bouw gradueel op in moeilijkheid door eerst enkel te bepalen of de doelklank aanwezig is en daarna aan de kinderen te vragen of ze de doelklank aan het begin of aan het einde horen. De kinderen positioneren zich dan in de ruimte om aan te geven waar zij de klank horen.

Om gemakkelijker te observeren welke kinderen de doelklank al auditief herkennen en wie nog extra ondersteuning en oefening nodig heeft, werk je best in kleinere groepen. Zorg ervoor dat je met deze groep in een rustige ruimte kan werken.

Na deze fase krijgen de kinderen een briefje mee naar huis om thuis op zoek te gaan naar voorwerpen waarin ze de /w/ horen. Die voorwerpen (of foto's ervan) mogen ze meebrengen naar de klas.



👁️ weg
✍️ WEG



👁️ zon
✍️ ZON

Fase 3: de klank en letter zoeken in nieuwe woorden

⌚ 15 min

Start kort op met het herhalen van de vorige fase: het uitspreken van de doelklank, het herkennen van de doelklank tussen andere klanken en het herkennen van de doelletter.

De kinderen hebben de kans gekregen om thuis of in de klas (klassikaal of begeleid in kleine groep) **zelf** nog **andere woorden** met de klank /w/ te zoeken. Deze voorwerpen of afbeeldingen worden besproken en verzameld op de 'lettertafel' of in een 'letterdoos'. Noteer de woorden ook in een mindmap rond de letter <w>. Je tekent en schrijft dan alle w-woorden op die de kinderen aanbrengen. Hier ligt opnieuw een kans om aandacht te besteden aan de positie van de 'w' in het woord én aan de letter (bv. 'Oh ja, ik hoor /w/ in wolk én ik zie de <w> ook in het woord. Ze staat helemaal vooraan.').

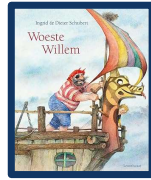
Als het voor de kinderen te moeilijk is om zelf w-woorden te vinden, kan je hen laten zoeken tussen de namen van de klas of je legt raadseltjes voor. Bijvoorbeeld: 'Het is een klein dier dat begint met /w/, het vliegt, het heeft gele en zwarte strepen op zijn buik en als het boos is prikt het.'

TIP:

Gebruik de dubbele 'w'-bladzijde van het boek *Alfabet* (Dematons, C.): welke woorden vind je hier met de /w/? Kinderen kunnen als verdere verwerking zelf een letterboek maken met alleen maar voorwerpen met de /w/, door afbeeldingen uit te knippen uit bv. tijdschriften of materialen vanuit het 1e leerjaar.



UITGEWERKT scenario



Fase 4: dooroefenen van fonemisch bewustzijn

Auditieve synthese en analyse:

Synthese

Hak enkele gekende korte woorden auditief (bv. w-ei, w-a-s). Laat de kinderen het woord zeggen en de prent waarop ze het woord herkennen, aanduiden.

Een speelse werkvorm is het spelletje 'Ik zie ik zie wat jij niet ziet en dat is ...' (bv.) w-o-l. De kinderen kunnen met een vliegenmepper op de juiste prent slaan en het woord daarna luidop zeggen.

Merk je dat dit nog te moeilijk is, dan kan je deze stap eenvoudiger maken door woorden in grotere klankgroepen te splitsen (bv. w – as).

Analyse

Ga aan de slag met de korte woorden die de kinderen en jij verzamelden rond de doelklank. Stel vragen zoals:

- 'Welke klank hoor je aan het begin van /wol/?'
- 'Welke klank aan het einde?'
- 'Welke klanken hoor je in het woord /wol/?'
- 'Hoeveel klanken hoor je in het woord /wol/?'

Maak gebruik van het woordbeeld of een hakstrook om kinderen visueel te ondersteunen.

Auditief manipuleren: klanken weglaten, toevoegen of veranderen:

Vertrek ook hier van korte, gekende woorden waarin de doelklank voorkomt.

Bijvoorbeeld:

- win: we laten /w/ weg. Welk woord blijft er over? (klank weglaten)
- in: we voegen vooraan /k/ toe. Welk woord krijgen we nu? (klank toevoegen)
- was: we vervangen /w/ door /t/. Welk woord krijgen we? (klank veranderen)

Ondersteun deze oefening door telkens expliciet te verwoorden welke klank je weglaat, toevoegt of vervangt. Maak de handeling daarnaast ook visueel zichtbaar met afbeeldingen of voorwerpen en losse letters (bv. magneetletters of letterkaartjes uit het letterdoosje van het eerste leerjaar).

Bijvoorbeeld:

Leg het woord win met losse letters en toon daarnaast de afbeeldingen van win, in en kin. Haal vervolgens de letter w weg en vraag de kinderen op welke afbeelding ze nu in herkennen. Voeg daarna de letter k toe en laat hen aanwijzen waar kin staat afgebeeld. Verwoord daarbij telkens expliciet wat je doet: 'Ik haal /w/ weg van win, nu blijft in over' of 'Ik zet /k/ ervoor, nu wordt in het woord kin.' Zo horen de kinderen niet alleen de verandering, maar zien ze die ook gebeuren.

Je kan dit een aantal keer modelleren, daarna is het aan de kinderen.

Het auditief manipuleren van klanken is een verdiepende stap die vooral geschikt is voor kinderen die alle voorgaande fases vlot beheersen.

Vervolgactiviteiten: hoekenwerk

Vertelafel

- Ter ondersteuning van verhaalbegrip kun je die samen met kinderen opbouwen (denk aan de w-vragen) en ontwerpen.
- De kinderen spelen het verhaal uit. Een mogelijke opbouw: eerst laat je de kinderen in een zelfstandige activiteit vrij experimenteren, vervolgens speel je het verhaal uit als leerkracht en beschrijf je wat er gebeurt, nadien deel je rollen uit aan kinderen (bv. een kind dat Willem 'bedient' en een kind dat Frank 'speelt').

Computerhoek/luisterhoek/boekenhoek

- Het verhaal *Woeste Willem* is te (her)beluisteren in de computerhoek/luisterhoek/boekenhoek. Het prentenboek is te vinden in andere talen op de website 'Prentenboeken in alle talen'.

Schrijfhoek (invented spelling gekoppeld aan functioneel schrijven)

In de schrijfhoek maken de kinderen:

- een **schatkaart** voor een schat die wordt verstopt op de speelplaats
- **flessenpost**, ze schrijven/tekenen korte briefjes die ze in een fles kunnen posten. Op het einde van de dag worden de brieven gelezen.
- een eigen **piratenvlag** (met bijhorende symbolen die staan voor specifieke boodschappen)
- een **'w'-boek**. Ze zoeken in tijdschriften afbeeldingen van voorwerpen die starten met de klank /w/. Ze knippen die afbeeldingen uit en plakken ze in het letterboek.

Zelfstandige activiteiten bij de 'w'

- Gebruik de dubbele W-bladzijde van *Het allermooiste, buitengewone en complete boek van alle letters*. De tekeningen geven inspiratie voor het uitbeelden van de 'W'-vorm met het hele lichaam. Je kan afbeeldingen van deze dubbele pagina verwerken in een beweegdobbelsteen, eventueel aangevuld met andere lettertekens.
- Woeste-Willem-wingo: bingo met afbeeldingen uit het prentenboek, waaronder ook 'w-woorden' = verwerkingsspelletje na het voorleesmoment dat ook inzet op klanktekenkoppeling.
- Wolk als rode draad: kartonnen wolk waaraan w-woorden worden gehangen (de prent met het woord) doorheen de twee weken.
- Voelzak met voorwerpen met de /w/. Welke voorwerpen beginnen met de /w/?
- Laat de 'W'-vorm in modder of in scheerschuim schrijven, laat het namaken met Playdoh of met watten.
- Een waterbak waarin kinderen met hengeltjes de letter <w> zoeken die samen met andere letters op de bodem ligt. Je kan aan deze hoek ook een spraakknop toevoegen. Iedere keer als de kinderen de letter <w> vinden, drukken ze op de knop en horen ze de correcte klank. (Dit kan ook een confettibak, een pelletbak ... zijn)



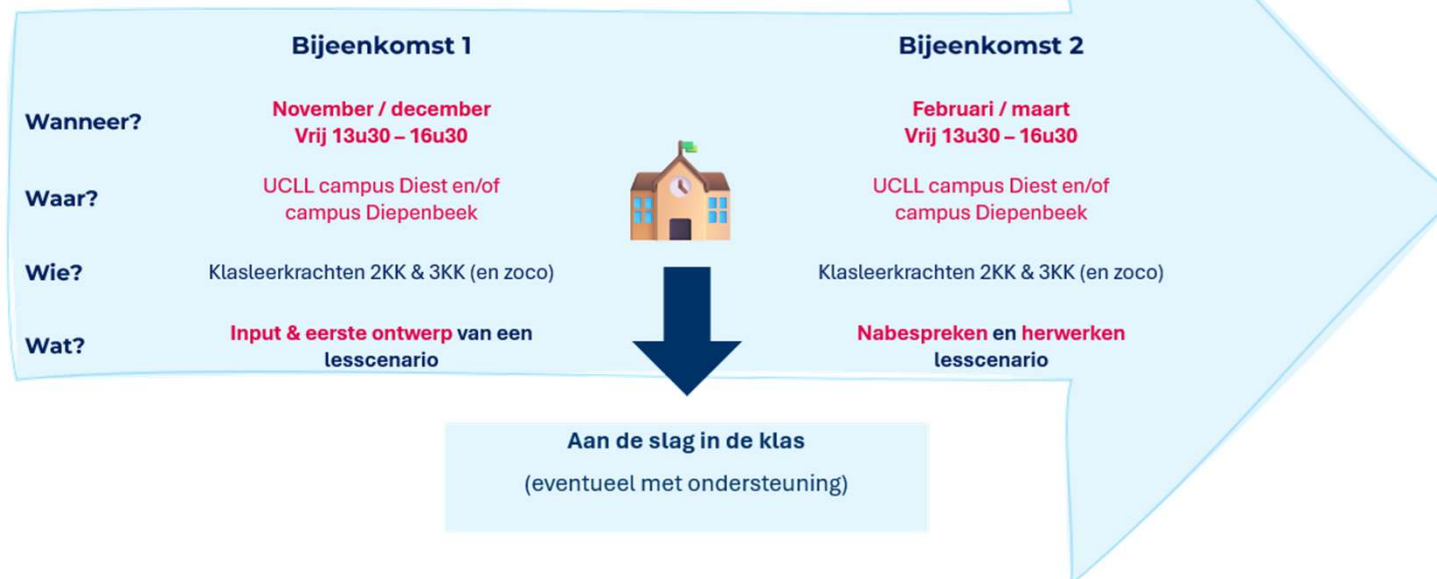
3. Ontwikkelde brochure & inzichten



- Het stappenplan → bewust aandacht geven aan alle stappen (ook in 1^{ste} lj)
- Bewustwording rond selectie van klanken/letters
- Insteek vanuit de prentenboeken / thema
- De kracht van Lesson Study → samen een les ontwerpen, samen uitproberen en focussen op een kleuter (ruimte om in overleg te gaan)
- De betrokkenheid bij alle kleuters en leerkrachten ☺
- Geletterdheid stimuleren is een zaak van de hele school (1KK → 1^{ste} lj)

Om af te sluiten: wat bieden we nog aan?

A. Deelname aan navormingstraject



Interesse? Mail naar liesbeth.alaerts@ucll.be voor 1 november 2026



Om af te sluiten: wat bieden we nog aan?

B. WORKSHOP OP SCHOOL

Gedurende 1u30 à 2u nemen we het kleuterteam (eventueel aangevuld met leerkrachten 1^{ste} leerjaar) mee in de inzichten van het project en verkennen we samen de ontwikkelde materialen. We geven eerste aanzetten mee voor de eigen klaspraktijk.

Interesse? Mail naar katrien.boonen@ucll.be

BEDANKT

dat je er vandaag bij was!